

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 9 (128) сентябрь 2022 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Итак, по плодам их узнаете их

Мф. 7,20

Фото Анны БАКЛАНОВОЙ



Кто где?
Как устроен
русский
иконостас

стр. 8-9



**По следам
уральских
новомучеников.**
Фоторепортаж

стр. 10-11



В поисках тишины.
Новый
паломнический
маршрут

стр. 12



**Ты помнишь,
как все начиналось?**
История Свято-Сергиевского
храма

стр. 14-15

Вселение Бога

Свято-Сергиевский храм в Челябинске освящен великим чином

26 августа митрополит Челябинский и Миасский Алексей Великим чином освятил Свято-Сергиевский храм в Челябинске, а затем совершил в нем Божественную литургию.

Храм, освященный в честь преподобного Сергия Радонежского, строился и улучшался более 10 лет. Все это время в храме шли богослужения, сформировался крепкий приход.

Во время освящения храма был устроен престол в знак вселения в храм Бога; также совершено омовение и миропомазание хра-



ма в ознаменование излияния благодати Божией; престол и жертвенник были облачены: на них возлагались две одежды, соответствующие духовному значению престола как Гроба Господ-

ня и Престола Царя Небесного; совершен крестный ход и освящены стены храма, на престол положен антиминс с мощами святых.

Митрополит Алексей вручил награды настоятелю, протоиерею Ярославу Иванову, и активистам прихода. Отец Ярослав был удостоен медали Челябинской епархии Русской Православной Церкви «За усердное служение» II степени. Активным прихожанам были вручены митрополичьи грамоты.

О том, с чего начиналась история прихода, читайте далее в номере.

Воспоминание об утраченном

На месте первого православного храма Миасса установлен мемориальный знак

Храм святых апостолов Петра и Павла находился на Церковной площади (ныне площадь Труда). Петропавловская церковь – первая каменная церковь Миасского завода, в дореволюционном городе она была самой крупной. Величественный храм освятили в 1815 году. Храм был духовным и культурным

центром Миасса. В 1887 году при церкви была открыта первая церковноприходская школа, работала библиотека духовной литературы. Прихожан здесь числилось 15557 человек. Рядом с храмом находились захоронения священнослужителей и почётных горожан. В 1936 году церковь была взорвана.

Но память о храме всегда жила в городе. И теперь на месте, где он возвышался, решено было установить камень, чтобы он напоминал об утраченной святыне. В августе 2022 года администрация Миасса выделила для этого земельный участок, и памятный камень был установлен.

Банк еды «Русь» отмечает 10-летие

Челябинскую епархию посетили руководители благотворительного фонда

8 сентября митрополит Челябинский и Миасский Алексей встретился с представителями благотворительного фонда «Банк еды «Русь» (ранее – «Фонд продовольствия «Русь»). Из Москвы прибыла президент фонда Юлия Назарова, ее сопровождала директор по региональному развитию Татьяна Дорохова.

«Показательно, что многие наши инициативы в Челябинске оказываются очень успешными. Челябинская область нередко становится одним из первых регионов, где мы тестируем новые техно-

логии и благотворительные форматы, – сообщила Юлия Назарова. – Взаимодействие с Челябинской епархией – одно из стратегически важных для нас направлений. Попечительский совет челябинского банка еды выдвинул предложение включить в свой состав представителя епархии, и мы с радостью принимаем согласие владыки Алексия войти в состав совета. Мы видим, какой огромный вклад в повышение благополучия жителей Челябинской области можно внести совместными усилиями. Получен-

ный здесь опыт мы намерены распространить по всей России».

В этом году благотворительный фонд «Банк еды «Русь» празднует свое 10-летие. Челябинская область входит в число лидеров и по количеству волонтеров, и по объему продуктовой помощи. Значительную роль в этом играет активное сотрудничество с местными епархиями. Только в этом году более 150 тонн продовольствия помогли расфасовать и доставить подопечным фонда именно церковные волонтеры.

В помощь учителю ОПК

Челябинский приход создал уникальный интернет-ресурс

В челябинском храме святителя Василия Великого открылся Онлайн-ресурсный центр для образовательных организаций по предмету «Основы православной культуры». Целью проекта является повышение качества преподавания ОПК в школах Челябинской области.

«Это уникальный для нашего региона информационный интернет-ресурс, – рассказал руководитель проекта, клирик Свято-Васильевского храма диакон Иоанн Акулышин.

– Он позволит организовать более тесное сотрудничество между Челябинской епархией и школами. На сайте имеется новостная лента, разделенная на три раздела: новости Челябинской епархии, новости региональных инновационных площадок ОРКСЭ и рубрика «Актуально» – в ней будут новые программы по духовно-нравственному воспитанию, публикация материалов об олимпиадах, конкурсах, проводимых Челябинской епархией. Обычно человеку, который ведет

ОПК в школе, надо перелопатить кучу сайтов, чтобы подготовиться к предмету, а на нашем сайте собрано все, что касается ОПК».

При необходимости школьные учителя смогут получить консультацию сотрудников отдела религиозного образования и катехизации Челябинской епархии в рубрике «вопрос-ответ». С целью ознакомления с работой Центра для педагогов будет проведено несколько мастер-классов и консультаций в период с сентября по ноябрь 2022 года.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

17 августа

митрополит Алексей совершил Литургию в праздник обретения мощей святителя Арсения Элассонского в Свято-Симеоновском соборе города Челябинска. В этот же день в полдень владыка Алексей освятил кресты и купола строящегося храма в честь апостолов Петра и Павла в посёлке Сосновка.

18 августа

владыка Алексей возглавил Всенощное бдение Преображения Господня в Свято-Симеоновском соборе города Челябинска.

19 августа

митрополит Алексей совершил Литургию, возглавив престольный праздник в храме Преображения Господня города Чебаркуля. Правящий архиерей вручил награды благодетелям и активным прихожанам храма.

20 августа

владыка Алексей совершил Всенощное бдение недели 10-й по Пятидесятнице в Свято-Симеоновском соборе города Челябинска.

21 августа

правлящий архиерей совершил Литургию в Свято-Троицком храме Челябинска и поздравил настоятеля, секретаря епархии митрофорного протоиерея Игоря Шестакова с 55-летним юбилеем.

23 августа

митрополит Алексей, временно управляющий Троицкой епархией, посетил строящийся храм святой великомученицы Варвары в городе Пласте. В этот же день владыка Алексей вместе с епископом Магнитогорским и Верхнеуральским Зосимой, а также заместителем губернатора Челябинской области Анатолием Векшиным посетил храм священномученика Дионисия Ареопагита в селе Париж и Покровский храм в посёлке Фершампенуаз.

24 августа

правлящий архиерей принял столичную делегацию молодёжной секции Императорского Православно-Палестинского общества.

26 августа

владыка Алексей совершил Великое освящение Свято-Сергиевского храма в Челябинске, а затем совершил в нем Божественную литургию.

27 августа

митрополит Челябинский и Миасский Алексей и епископ Макаровский Гедеон совершили всенощное бдение Успения Пресвятой Богородицы в Свято-Симеоновском соборе Челябинска.

28 августа

митрополит Челябинский и Миасский Алексей и епископ Макаровский Гедеон совершили Божественную литургию в Свято-Симеоновском соборе Челябинска по случаю Успения Пресвятой Богородицы.

29 августа

правлящий архиерей совершил Литургию в Кирилло-Мефодиевском храме Челябинска при Сименовской православной гимназии.

8 сентября

митрополит Алексей совершил Литургию в челябинском храме в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

9 сентября

владыка Алексей совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В этот же день он принял нового президента благотворительного фонда Банк еды «Русь» Юлию Назарову и вручил ей архиерейскую благодарственную грамоту. В этот же день правящий архиерей вместе с губернатором Челябинской области Алексеем Текслером посетили строящийся Христорождественский кафедральный собор. На встрече была названа дата окончания работ в нижнем храме собора – к Пасхе 2023 года.

10 сентября

митрополит Алексей совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

11 сентября

владыка Алексей совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе по случаю Усекновения главы Иоанна Предтечи. Затем архипастырь освятил новые купола и кресты для Успенского храма в Челябинске.

12 сентября

митрополит Алексей совершил Литургию в престольный праздник – в Александро-Невском храме города Троицка. Накануне вечером правящий архиерей совершил Всенощное бдение накануне престольного праздника в Александро-Невском храме села Харино.



Жизнь как служение

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия
12 августа 2022 года в храме Александра Невского города Троицка



Отечества. Мы знаем, как наши воины обращаются к нему с молитвой. Мы знаем, как наши власть предержащие почитают святого благоверного князя Александра Невского, черпая вдохновение в его примерах, чтобы править нами, уподобляясь его образу правления. Мы видим, как простые христиане и монашествующие подражают его христолюбивому житию, ибо скончался святой благоверный князь Александр, приняв схиму с именем Алексей.

Вот пример жизни, который наглядно показывает нам, как нужно служить Богу, ближним и Отечеству. Недостаточно просто проживать свою жизнь, важно посвятить её служению. Не так много профессий в миру, которые называют «службой» – в армии, на государственном посту.

Важно, что человек полностью отдаёт себя этому делу. Вот так же и каждый из нас должен всецело посвящать себя служению Богу, помощи ближним и, конечно, Родине. И пусть по молитвам святого благоверного Александра Невского Господь сохраняет Россию такой же могущественной, великой, оплотом правды и справедливости, страной, где живут люди, сохраняющие христианские ценности, в которой видят опору в наше непростое время.

Пусть по молитвам небесного покровителя – князя Александра – Господь хранит этот храм, этот город и вас, дорогие братья и сёстры, вместе с вашими семьями, родными и близкими.

Помощи Божией во всем и доброго здоровья. От всего сердца благодарю вас за совместную молитву.

Дорогие братья и сёстры!

Сердечно поздравляю вас с престольным праздником этого великолепного храма, посвященного святому благоверному великому князю Александру Невскому. Сегодня мы вспоминаем, как его честные мощи были перенесены в XVIII веке из града Владимира – древнерусской столицы в новую столицу – Санкт-Петербург. Они были размещены в Троицком монастыре, впоследствии получившем название Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, где и пребывают долгое время. Именно там, на реке Неве святой князь совершил свой ратный подвиг, когда победил иноплемеников, за что и получил наименование Невский.

Вспоминая его житие, мы видим, что это был не только великий государственный муж, но прежде всего человек, преисполненный христианских добродетелей. Несмотря на то, что он скончался достаточно молодым, достигнув лишь сорокалетнего возраста, он успел очень многое сделать для своей родины. Почему так произошло? Потому, что свою жизнь он посвятил служению – Богу, Отечеству, людям. Он остался в памяти народной не только как успешный полководец, очень мудрый дипломат, но и как теплый молитвенник за родную землю, за свой народ. И за это Господь прославил его.

Мы знаем, что благоверный князь Александр является небесным заступником, особым покровителем нашего богоспасаемого



Златоустовская епархия сотрудничает с благотворительным фондом «Русь» с июня 2020 года. За это время фонд передал через социальный отдел епархии более 62,5 тонн продуктовой помощи и 1900 гигиенических наборов нуждающимся людям.



7530 год от Сотворения Мира

И другие православные праздники сентября

1 сентября – праздник **Донской иконы Божией Матери**, установленный в память избавления Москвы от татар в 1591 году. Торжества в Донском монастыре в центре Москвы, здесь пребывают мощи святителя Патриарха Тихона, здесь, на Донском кладбище похоронены многие знаменитые россияне, такие как В.О. Ключевский и А.И. Солженицын.

Праздник святителя **Питирима Великопермского**, который вместе со святыми Герасимом и Ионой был продолжателем дела святителя Стефана – просветителем западно-приуралья.

2 сентября – память пророка **Сауила**, последнего из судей Израилевых, помазавшего на царство сначала неудачника Саула, а потом святого псалмопевца Давида.

Праздник обретения мощей святителя **Гермогена Тобольского**, которого казнили большевики, сбросив с парохода в реку – ещё одного уралосибирского святого.

3 сентября – праздник святого апостола от 70-ти **Фаддея**, которого считают одним из создателей раннего обряда восточно-сирийской литургии. Память преподобного **Авраамия Смоленского**, канонизированного одновременно в России и в Риме, его житие является одним из древних литературных памятников.

4 сентября – собор всех святых города **Москвы**. Память новосвященномученика **Иоанна (Троянского)**, епископа Великолукского, расстрелянного в 1937 году, который в 1925 году был викарным епископом в Омске.

5 сентября – день святителя **Иринея Лионского**, праздник православных сектоведов.

6 сентября – праздник митрополита **Петра**, одного из великих святителей Московских, торжества в столичном Петровском монастыре на улице Петровка.

7 сентября – память апостола **Варфоломея**, он же Нафанаил, один из 12 учеников Иисуса Христа. Библейское повествование о нём начинается со сцены, когда Господь сказал о нём: «Вот подлинно израильтянин, в котором нет лукавства», а после рассказал, что чудесным образом видел его под смоковницей.

8 сентября – праздник **Владимирской иконы Пресвятой Богородицы**, установленный в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году – одно из важнейших торжеств, совпадающее с Днём города в столице. Память мучеников-супругов **Адриана и Наталии**, которых почитают покровителями супружества, просто Пётр и Феврония популярнее.

9 сентября – память святителя **Осии Кордовского**, председательствовавшего на I Вселенском соборе.



Мозаика XII в. «Сотворение мира». Кафедральный собор Монреале (Италия).

10 сентября – праздник обретения мощей преподобного **Иова Почаевского**, основателя знаменитой обители, и соборное торжество в честь святых **Дальних пещер** Киево-Печерской лавры.

Память пророчицы **Анны Фанулевой**, бывшей свидетельницей Сретения Господня.

11 сентября – **Усекновение главы Иоанна Предтечи**. Марионеточный царёк Ирод арестовал пророка Иоанна за то, что тот обличал его в отъятии жены у брата. Изменнице этого показалось мало. Она подослала дочь-подростка Саломею, чтобы та танцевала перед пьяным царём и его собутыльниками, а потом потребовала на блюде голову Иоанна Крестителя.

12 сентября – праздник преподобного **Даниила Московского**, торжества в знаменитом Даниловом монастыре в центре Москвы. Память перенесения мощей благоверного князя **Александра Невского** – престольный праздник в храме на Алом поле.

13 сентября – праздник в честь **Пояса Пресвятой Богородицы**, того самого, что привозили с Афона на Урал в начале прошлого десятилетия, связанные с ним святыни бывали и в Челябинске.

14 сентября – **Новолетие**, церковный Новый год. Наступает 7530 год «от Сотворения мира». День библейского праведника и вождя **Иисуса На-**

вина. Праздник **Августовской иконы Божией Матери**, связанный с началом Первой Мировой войны.

15 сентября – праздник **Калужской иконы Божией Матери**, перед которой молятся об избавлении от эпидемий.

16 сентября – соборный праздник новомучеников и исповедников **Тульской земли**.

17 сентября – соборный праздник всех святых **Воронежской земли**. День иконы Божией Матери «**Неопалимая купина**», перед которой молятся об избавлении дома от пожара.

18 сентября – пророков **Захарии и Елисаветы**, родителей Иоанна Предтечи, о которых речь идёт в первой главе Евангелия от Луки, а также переходящий осенний праздник благоверных **Петра и Февронии**, покровителей супружеской жизни. Память князя-страстотерпца **Глеба**, который вместе с братом Борисом не пожелал противиться старшему брату по прозвищу Окаянный.

19 сентября – день **Архангела Михаила**, престольный праздник в новом храме у Первого озера.

20 сентября – предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Память святых **Александра Пересвета** и **Андрея Осляби**, принявших по благословию преподобного Сер-

гия Радонежского участие в Куликовской битве.

21 сентября – **Рождество Пресвятой Богородицы**. Праздник **Курско-Коренной иконы «Знамение»**, бывшей одной из главных святынь Русского Зарубежья.

22 сентября – праздник родителей Пречистой Девы Марии – **Иоакима и Анны**, а также память русских святителей **Иосифа Волоцкого** и **Феодосия Черниговского**.

23 сентября – соборный праздник всех святых **Липецкой земли**.

24 сентября – память преподобного **Силуана Афонского**, одного из значительных богословов, исихастов и старцев XX века, а также **Сергия и Германа – Валаамских чудотворцев**, святых Русского Севера.

25 сентября – память праведного **Симеона Верхотурского**, покровителя Уральской земли, престольные праздники в кафедральном соборе Челябинска, в Златоусте, в Екатеринбурге, и конечно торжества в самом Верхотурье, собирающие множество паломников, ночующих в храмах.

26 сентября – память **Корнилия Сотника**, первого обращённого в христианство из язычников, к которому пришёл в гости апостол Пётр после чудесного видения опускающегося с неба полотна. С этого момента христианами становятся не только израильтяне, и никто не принуждает их исполнять Ветхозаветный закон. Об этом написано в 10 главе книги Деяний апостольских.

27 сентября – праздник **Воздвижения Животворящего Креста Господня**. Благодетельная царица Елена, мать первого христианского императора Константина, отправилась в Иерусалим, чтобы найти Крест, на котором был распят Спаситель. Выбрали его так: к покойнику поочередно прикладывали три креста, и от Животворящего Креста он воскрес. Естественно, при этом было множество народа, и чтобы всем было видно, крест подняли над толпой – воздвигли. Память преставления святителя **Иоанна Златоуста**, великого богослова, составителя чина Божественной литургии, одного из учителей Церкви.

28 сентября – память великомученика **Никиты**, родившегося на берегах Дуная, пострадавшего в Бессарабии.

29 сентября – память благоверной княгини **Людмилы**, просветительницы Чешской земли. В самой Праге этот праздник отмечают 16 сентября – по новому стилю, а в России – по старому.

30 сентября – память мучений **Веры, Надежды, Любви и матери их Софии**, девочек-подростков, не пожелавших отречься от Христа даже под страхом пыток.



Акафисты вернулись

В Свято-Симеоновском кафедральном соборе возобновилась старая традиция



4 сентября в Свято-Симеоновском кафедральном соборе во время вечернего богослужения был прочитан акафист святому праведному Симеону Верхотурскому. Таким образом возобновилась прерванная из-за пандемии традиция чтения в соборе акафистов во время воскресных вечерних богослужений.

Акафист совершил иерей Андрей Григорьев в сослужении духовенства собора. По окончании была прочитана молитва святому праведно-

му Симеону Верхотурскому и пропето величание ему.

Акафисты будут читать святому праведному Симеону Верхотурскому, во имя которого освящен собор (частица мощей святого пребывает в храме), Пресвятой Богородице или святым, в честь празднования их памяти (южный придел собора освящен в честь Казанской иконы Божией Матери, а северный – в честь всех святых, в земле Российской просиявших).

Прервали вековое молчание

В старинном храме Бродокалмака вновь звонят колокола

В храме праведного Проккопия Устюжского в Красноармейском районе впервые за 90 лет зазвонили колокола. Клирики Миасско-сельского благочиния во главе с настоятелем и благочинным иереем Евгением Новокрещиновым совершили молитвенный чин.

Восстановление старинного храма много лет курирует Татьяна Бабина, сегодняшняя руководитель Детской школы искусств. Именно она стала тем человеком, который верил, искал и находил решения и средства для важной реконструкции. Мечту прихожан помогли исполнить энтузиасты, спонсоры, активисты и общественники, среди которых множество односельчан.

«В строительство колокольни большую часть средств вложил Александр Васильевич Лузин, путешественник, меценат, увле-



ченный фотографией. Сам он родом из села Бродокалмак. Помогает и советом, и делом. Я, как куратор, снабженец, провожу закупку ма-

териалов, ищу исполнителей и спонсоров. Вместе с пономарем нашего храма Сергеем Викторовичем Севастьяновым, а также будущим звонарем Сергеем Николаевичем Рыбаковым решаем прочие хозяйственные вопросы. Колокола приобрёл бизнесмен из Екатеринбурга, еще часть средств собрали жители села Бродокалмак. Малый набор колоколов появился благодаря усилиям Галины Григорьевны Бабиной, уроженки села Тирикуль, и Курбатова Андрея Васильевича – опытного звонаря из Челябинска, который сегодня занимается устройством храма в деревне Теренкуль», – рассказывает о ходе работ Татьяна Бабина.

После освящения приехавшие из Челябинска звонари Андрей Курбатов и Екатерина Лисовская провели мастер-класс по колокольному звону и небольшой концерт.

От «зернышек» до «цветочков»

В Свято-Сергиевском храме работает воскресная школа для детей и взрослых

С 17 сентября в челябинском храме преподобного Сергия Радонежского начнет свою работу воскресная школа. Записаться в нее могут дети от 6 лет и желающие взрослые. Для этого необходимо заполнить заявление-анкету в регистратуре храма.

Необходимое условие для поступающих детей – православное вероисповедание, для родителей – воцерковленность или твердое стремление к воцерковлению.

Занятия у детей будут проходить каждое воскресенье с 11 часов. Программа рассчитана на четыре возрастные категории.

Дошкольная «Зернышки» (6-7 лет): введение в Закон Божий; народное творчество «Весняночка»; прикладное творчество «Горница».

Младшая «Росточки» (8-9 лет): основы Закона Божия; Библейская история; основы церковного пения.

Средняя «Почечки» (10-11 лет): основы православной веры; Ветхий Завет; церковнославянский язык.

Старшая «Цветочки» (11-12 лет): Новый Завет; богослужение и устройство православного храма; церковнославянский язык.

Для детей старше 13 лет продолжит свою работу подростковый клуб «Наследник». Знакомство в клубом состоится 25 сентября в 14:00 в актовом зале Центра.

Воскресная школа для взрослых будет проходить по субботам с 13:00.

1-й год обучения: основы православной веры; история христианской церкви;

Библейская история Ветхого и Нового Завета.

2-й год обучения: история христианского искусства; литургия.

3-й год обучения: иконоведение.

По пятницам с 18 часов

занятия для взрослых по программе «Уроки христианской любви».

По воскресеньям с 11 часов для родителей в библиотеке семейная лаборатория «Со-зидание».

Кроме занятий в приходской воскресной школе в центре «Наследие» будут организованы факультативные занятия для всех желающих: творческая мастерская по пошиву костюма в русском стиле «Василиса», театральная студия «Праздничный калейдоскоп», приходской хор, молодежный клирос, творческие мастерские «Лоскуток», «Узорное ткачество», «Рукодельница», «Русские узоры», «Руно».

По всем вопросам обращаться по телефонам:

8-919-310-33-52 – Галина Николаевна Лукина;

8-950-724-53-88 – Наталья Юрьевна Иванова.

Счастье надо выращивать терпеливо

В храме Илии Пророка проходит цикл лекций о семейной жизни

На приходе храма во имя пророка Илии в поселке Шагол начался курс лекций «О любви, семье, духовных законах и традиционных православных ценностях». Всех желающих приглашают понять основы брака и семейного счастья, важность духовных законов и христианских семейных ценностей. Первое занятие провел выпускник Центра подготовки церковных специалистов Челябинской епархии, кандидат медицинских наук Михаил Купитман. Доктор рассказал слушателям о целях брака, которые изначально определил Бог, о таинстве венчания и принципах семейной жизни в Пра-

вославной Церкви, а также о препятствиях к заключению брака. Планируется выступление на приходе врача-акушера и психолога. Одно из занятий проведет сам отец настоятель 25 сентября. Протоиерей Евгений Мартенец расскажет, что говорят Библия и святые отцы о рождении и жизни, а также раскрывает духовные законы семейного счастья.

На занятия приглашаются люди любого возраста от 15 лет, мужчины и женщины. Необходима предварительная запись в регистратуре храма или в электронном виде по адресу: niter@inbox.ru.

Адрес храма: поселок Шагол, ул.Березовая, 1-а.

Приступили ко второму этапу росписи

Богоявленский собор Миасса будут украшать несколько лет



В крупнейшем храме Миасса завершился первый этап росписи интерьера, и иконописец Александр Кетросан готов продолжить работу. Это стало возможным благодаря средствам, выделенным автомобильным заводом «УРАЛ».

Как уточнил настоятель храма, протоиерей Игорь Рысенко, живопись уже присутствует в верхней части здания: под куполом, на барабане и парусах. Предстоит ещё украсить площадь в 350 квадратных метров. После чего центральную часть храма можно считать законченной. «Думаю, что после второго этапа остановимся, – уточнил отец Игорь. – И продолжим работы в следующем году росписью правого придела. Не расписаны и боковые алтари – цен-

тральный украсили около десяти лет назад. На все работы понадобится несколько лет».

Планируется завершить второй этап росписи к концу сентября. Леса, необходимые для работы иконописца, будут разобраны, и прихожане смогут полюбоваться на его работу. «Будут сюжеты о земной жизни Христа. Показано Крещение Господне, проповедь Иоанна Предтечи и его беседа с Господом, Рождество Христово, Вход Господень в Иерусалим, а также Преображение и Вознесение. Также планирую изобразить святых в кругах, отделать арки, немного доработать, чтобы новая роспись сочеталась со старой», – рассказал о своей работе иконописец Александр Кетросан.

10 000 школьных товаров

Сестры Одигитриевского монастыря провели благотворительную акцию

Каждый год сестры обители проводят акцию «Помоги собраться в школу». В этом году с Божией помощью, благодаря поддержке благотворителей и прихожан, удалось собрать более 10 000 школьных товаров. Наборы для занятий получи-

ли 256 ребят из многодетных семей, которые находятся на попечении Одигитриевского монастыря, 30 школьников из детского центра реабилитации (ул. Шота Руставели, 15), а также воспитанники детского центра «Здоровье» (ул. Доватора, 1а).



Воздвижение Честного и Животворящего Креста

27 сентября отмечаем один из важнейших двенадцатых праздников

«Когда же увидели Его первосвященники и служители, то закричали: распни, распни Его! Пилат говорит им: возмите Его вы, и распните; ибо я не нахожу в Нем вины. Иудеи отвечали ему: мы имеем закон, и по закону нашему Он должен умереть, потому что сделал Себя Сыном Божиим. Пилат, услышав это слово, больше убоялся. И опять вошел в преторию и сказал Иисусу: откуда Ты? Но Иисус не дал ему ответа. Пилат говорит Ему: мне ли не отвечаешь? не знаешь ли, что я имею власть распять Тебя и власть имею отпустить Тебя? Иисус отвечал: ты не имел бы надо Мною никакой власти, если бы не было дано тебе свыше; посему более греха на том, кто предал Меня тебе. Пилат, услышав это слово, вывел вон Иисуса и сел на судилище, на месте, называемом Лифостротон, а по-еврейски Гаввафа. Тогда была пятница перед Пасхою, и час шестый. И сказал Пилат Иудеям: се, Царь ваш! Но они закричали: возьми, возьми, распни Его! Пилат говорит им: Царя ли вашего распну? Первосвященники отвечали: нет у нас царя, кроме кесаря. Тогда наконец он предал Его им на распятие. И взяли Иисуса и повели. И, неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа; Там распяли Его и с Ним двух других, по ту и по другую сторону, а посреди Иисуса. Пилат же написал и надписи, и поставил на кресте. Написано было: Иисус Назарей, Царь Иудейский. Эту надпись читали многие из Иудеев, потому что место, где был распят Иисус, было недалеко от города, и написано было по-еврейски, по-гречески, по-мирски. Эту надпись читали многие из Иудеев, потому что место, где был распят Иисус, было недалеко от города, и написано было по-еврейски, по-гречески, по-римски. Первосвященники же Иудейские сказали Пилату: не пиши: Царь Иудейский, но что Он говорил: Я Царь Иудейский. Пилат отвечал: что я написал, то написал. Воины же, когда распяли Иисуса, взяли одежды Его и разделили на четыре части, каждому воину по части, и хитон; хитон же был не сшитый, а весь тканый сверху. Итак сказали друг другу: не станем раздирать его, а бросим о нем жребий, чей будет, — да сбудется реченное в Писании: разделили ризы Мои между собою и об одежде Моей бросали жребий. Так поступили воины. При кресте Иисуса стояли Матерь Его и сестра Матери Его, Мария Клеопова, и Мария Магдалина. Когда же Иисус вкусил уксуса, сказал: совершилось! И, преклонив главу, предал дух. Но так как тогда была пятница, то Иудеи, дабы не оставить тел на кресте в субботу, — ибо та суббота была день великий, — просили Пилата, чтобы перебить у них голени и снять их. Итак пришли воины, и у первого перебили голени, и у другого, распятого с Ним. Но, придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у Него голени, но один из воинов копьем пронзил Ему ребра, и тотчас истекла кровь и вода. И видевший засвидетельствовал, и истинно свидетельство его; он знает, что говорит истину, дабы вы поверили». Ин. 19,6-11, 13-20, 25-28, 30-35.



Празднуя Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня, Святая Церковь определила в этот день пост и напомнила нам о Страданиях и Смерти Христа.

С самого рождения начались лишения Иисуса Христа. Только что Он появился на свет, а Ирод уже искал убить Его. Вступив на подвиг Своего общественного служения, с первых же шагов Он был искушаем диаволом, встречал непонимание Иудеев, книжников, фарисеев, а закончил Свой путь на кресте.

И мы, в желании приблизиться ко Христу от купели Крещения, не только облакаемся во Христа, но и готовимся умереть вместе с Ним. А посему, еще только начиная постигать тайны нашего спасения, мы слышим предостережение Апостола: «Да и все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы. Злые же люди и обманщики будут преуспевать во зле, вводя в заблуждение и заблуждаясь» (2 Тим. 3,12-13). Мало того: «Нам, последним посланникам, Бог судил быть как бы приговоренными к смерти, потому что мы сделали позорищем для мира, для Ангелов и человеков» (1 Кор. 4, 9). Почему? Потому что только посредством Креста осуществляется наше спасение.

«Сыне, не пренебрегай наказания Господня, — учит нас Церковь, — ниже ослабевай от него облачаемый: егоже любит Господь, наказует: бьет же всякого, егоже приемлет» (Притчей чтение).

Путь по лестнице спасения сопряжен с перенесением тягот. «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф. 16,24).

«Путь совершенства и совершенствования — труден и узок, он не обещает власти и требует аскезы, отречения, смирения и, вероятно, страданий» (И. А. Ильин «Аксиома религиозного опыта» Гл. «О притии сердцем»).

Как обрести радость общения с Богом?

Прежде чем разрешить для себя этот насущный вопрос, нужно ответить на вопрос: чем является для нас Царствие Небесное? И если оно принадлежит нашему сердцу, почему мы его теряем? Почему мы, присутствующим в храме Божиим зачастую неведомо ощущение радости, которое мы переживали некогда, впервые соприкоснувшись с божественной Истиной? А, между тем, Христос напомнил нам, что радостью мы наполняемся именно от исполнения заповедей. «Добрый рабе, благий и верный, — сказал Христос, — в малом был мне еси верен над большим тебя поставлю, вниди в РАДОСТЬ Господа твоего». И потому, лишь только мы нарушаем закон Христа, преступаем нравственный закон — радость покидает нас. Вот почему важно разобраться, с чем мы должны приступить к истинному источнику утешения.

«Бог есть дух». А «Царствие Небесное не пища и питье, но праведность и мир и радость о Святом Духе» (Рим.14, 17). Потому, обращаясь именно ко Св. Духу, мы называем Его «Утешителем». А в несении креста и приобретает мир, ощущение радости общения с Богом, «возьмите иго мое на себе... и обрящите покой душам вашим». «Се бо прииде КРЕСТОМ радость всему миру».

И если мы не радуемся, если не можем любить, значит вольно или невольно, мы отказываемся от стяжания Святого Духа, а значит и от несения Креста.

«А кто не берет креста своего и не следует за Господом, не достоин Его».

И потому все желающие найти источник утешения и обрести истинную радость и обращаются ко Св. Духу: «Господи Царю Небесный, Утешителю, Душе истины,

умилосердися и помилуй мя грешного раба твоего, и отпусти ми недостойному, и прости вся, елико Ты согреших днесь яко человек, паче же и не яко человек, но и горее скота: вольные моя грехи и невольные, ведомые и неведомые, яже от юности, и от науки злы, и яже суть от наглства и уныния...». Так обращаемся мы в молитве ко Св. Духу, помня, что «тесен путь и узки врата, ведущие в Жизнь и многие находят их». И потому подробно перечисляем для себя все грехи, лишаящие нас благодатной радости Богообщения: «Аще именем Твоим кляхся, или похулих Е в помышлении моем, или кого укорих, или оклеветах кого гневом моим, или опечалих, или о чем прогневахся, или солгах, или безгодно спях, или нищ прииде ко мне и презрех его: или брата моего опечалих, или свадих, или кого осудих: или развеличахся, или разгордехся, или разгневахся: или стоящу ми на молитве, ум мой о лукавстве мира сего подвижеся: или развращение помыслих: или объядохся, или опихся: или без ума смеяхся: или лукавое помыслих: или доброту чуждую виде, и тою уязвен бых сердцем: или неподобная глаголах: или греху брата моего посмеяхся: или о молитве не радих: или ино что содеях лукавое не помню...» (3-я молитва Вечернего правила). Этот перечень можно продолжать до бесконечности, «ибо все мы много согрешаем» (Иак. 3,2), а все эти грехи способствуют именно потере радости и сердечного утешения.

Но если мы все же стараемся достойно нести крест своей жизни: без ропота в лишениях, без отчаяния в падениях; не забывая о покаянии; в смирении и кротости выполняем послушания Святой Церкви; если всей своей жизнью пытаемся подражать Христу, умирая с Ним для мира, распиная «плоть со страстями и похотями», то сможем, восходя «от силы в силу» приблизиться к чертогу чистоты и света.

«Радуйся, Живоносный Кресте, благочестия непобедимая победа, дверь райская, верных утверждение, верных ограждение, имже тля разорися и упразднися, и попроса смертная держава, и вознесохомся от земли к небесным, оружие непобедимое, бесов сопротивоборче: слава мучеников, преподобных яко воистину удобрение, пристаище спасения, миру велия милость» (стихиры стиховны).



Протоиерей
Владимир
МАНИЧЕВ



В первые три века христианства перегородок между алтарём и остальной частью храма не было. Считается, что первым завесу (катапетасму) повесил в своём храме святитель Василий Великий в середине 4 века.

Затем начинают появляться перегородки. Сначала в виде колонн. После на колоннах появляется перегородка сверху – архитрав. На нём появился барельеф, а затем иконы. Крест, который размещался на самом верху, стал заменяться иконой Деисис. Это когда посередине Христос, а справа и слева – Богородица и Иоанн Креститель.

Первые иконы писались на горизонтальных досках, которые назывались темплены или иначе – эпистили. Но вот в сквозных проёмах между колоннами иконы не помещались ещё долго.

К моменту Крещения Руси в 988 году в Киеве уже было несколько православных храмов. В это время византийская алтарная преграда состояла из одного-двух ярусов. С этого первого яруса начинается развитие русского иконостаса.

Русский иконостас

На Руси сразу стали появляться русско-византийские мастерские. Пример брали с Византии, но там строили обычно из камня. А наше зодчество применяло дерево. На самобытность нашего иконостаса повлияли характер народа и колорит наших мест.

Ядром иконостаса стала икона Христа, Божией Матери и Иоанна Предтечи. Стали добавляться другие иконы. Они стали увеличиваться в размерах и в итоге закрыли весь алтарь. Стали появляться новые уровни.

Кто где?

Пять рядов русского иконостаса



Украшали стеклом

Русские мастера подошли к украшению иконостасов творчески. Было очень много вариантов. Делали как в Греции каменные колонны. Чаше делали деревянные иконостасы. Использовался резной мрамор. И даже стекло! Такими, по словам археологов, были преграды Успенского собора Елецкого монастыря в Чернигове. Были найдены стёкла разных форм с растительными орнаментами на них. И речь ещё о домонгольском периоде.

А в Смоленске алтарные перегородки в храме Иоанна Богослова сделали

из плоских кирпичей (плинф), нанесли штукатурку и украсили росписью. Это была вторая половина 12 века.

Пять уровней

В скором времени стали добавляться уровни и сложился классический иконостас из пяти рядов. Если смотреть снизу вверх: местный, деисусный, праздничный, пророческий и праотеческий. Верх обычно венчает распятие.

Первый уровень – местный. В центре – Царские врата. Через них на Литургии выносят Святые Дары. Эти вра-

та – символ входа в Царство Небесное. Поэтому на них изображены четыре евангелиста Благовещение Богородицы. Над царскими вратами – икона Тайная Вечеря или Причащение апостолов.

Справа – икона Спасителя, слева – Божией Матери с Богомладенцем. Далее к дьяконским вратам идут иконы архангелов – Гавриила и Михаила. Если есть место, размещаются ещё иконы. Справа от Христа размещают «храмовую икону».

Второй снизу ряд называется «деисусный чин». Это важнейшая часть православного иконостаса. Тема этого ряда – заступничество святых перед Христом, молитва Небесной Церкви. Часто в центре ряда находится «Спас в силах». Спасителю молитвенно предстоят: справа Богоматерь, архангел Михаил и апостолы, слева – Иоанн Креститель, Архангел Гавриил и апостолы. Далее могут быть и другие святые. Ещё этот ряд называют «апостольский», если Господу предстоит только они.

Следующий ярус иконостаса – праздничный. Здесь иконы Пасхи и двенадцати главных православных праздников.

Четвёртый ряд – пророческий. Ветхозаветные пророки изображаются со свитками в руках. На них пророчества о Христе. Часто в центре яруса – икона Божией Матери «Знамение», как образ Боговоплощения. Она связывает Ветхий и Новый заветы.

Самый верхний – праотеческий ряд. Здесь есть Адам, Моисей и другие Ветхозаветные патриархи. Обычно в центре – икона Святой Троицы «явление Аврааму трех Ангелов у Мамврийского дуба».

Священник
Владимир ПАНАРИН

Достояние прихода

В Каслях находится иконостас высотой с трехэтажный дом

Классический русский пятирядный иконостас находится в храме Вознесения Господня в Каслях. Это еще и самый высокий иконостас в нашей епархии. И один из старейших «действующих» - создан он был в 70-е годы прошлого века. Об истории храмового благоустройства рассказывает настоятель, протоиерей Георгий ГОЛОВКИН.

Храм Вознесения Господня – центр исторической застройки нашего малого исторического города. Был возведён в XIX веке по проекту екатеринбургского архитектора Г.Х.Сарториуса. Для служения освящён в 1855 году, храм величественный в русско-византийском стиле, высота колокольни 56 метров, она является высотной доминантой города. Каким был иконостас в то время, свидетельств нет. Храм был закрыт, как и все храмы Каслинского завода, так назывался наш город в то далёкое время, 4 марта 1930 года и передан под зернохранилище. По свидетельству очевидцев, были сняты и утоплены колокола, кресты с куполов и разобраны иконостасы трех престолов. Есть предположение, что старые, дореволюционные иконостасы были сделаны из лиственницы. И были такими

же, как сейчас, то есть центральный – таким же высоким. В 1943 году после судьбоносной встречи патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия Страгородского и церковных иерархов с И.В.Сталиным было принято решение об открытии каслинского храма Вознесения Господня, к этому процессу приступил протоиерей Михаил Рождественский. Первые статистические данные о деятельности прихода датированы 1945 годом. Есть фото 70-х годов, где видно, что центральный иконостас ещё однорядный, но светлый, нарядный. К возведению пятиярусного иконостаса приступили в 1975-1977 годах при настоятеле Вознесенского прихода архимандрите Серафиме (Урбановском). Старожилы вспоминали, что для оформления такого высокого иконостаса отец настоятель обратился к прихожанам, и они вернули те иконы, которые в своё время были «припрятаны от советской власти». Поскольку архимандрит Серафим имел большие связи с московскими мастерами и художниками, то они и были приглашены для отливки архитектурных деталей иконостаса и росписи колонн. Сам иконостас был собран из сосновых досок и фанеры, высота – 12 метров (примерно как трехэтажный дом). Конечно, каноны при создании центрального иконостаса постарались соблюсти, хотя не во



всём получилось. Когда иконостас был ещё однорядный, прихожане красили его голубой масляной краской, он был довольно нарядный. В последующие годы он был выкрашен белой краской с «золотым» убранством. В иконостасе присутствуют иконы старинного письма, возможно, из иконописных мастерских начала 20 века, и иконы более позднего «советского» периода, возможно, написанные мастерами самоучками. По воспоминаниям бывшего директора Каслинского му-

зея Эммы Максимовны Колупаевой, имущество прихода, а именно наиболее ценные иконы, оклады, церковная утварь, в годы советской власти не реквизирувалось, в каких хранилищах всё осело, проследить практически невозможно. Тем не менее, наш каслинский пятиярусный иконостас является несомненным достоянием прихода, по возможности один раз в год его прибирают, хотя на высоте работать сложно и опасно, для этого устанавливают строительные леса.



Иконостас из... карты СССР

Удивительная история иконостаса храма Святой Троицы в Челябинске

Иконостас – неотъемлемая часть хода литургии. Это символ мира святых и ангелов, то есть Царствия Небесного. Иконостас рассказывает нам историю спасения человечества Иисусом Христом. Через Царские врата выходит духовенство в самые ответственные моменты службы.

Как же преобразался во времени иконостас одного из старейших храмов Челябинска? Его описание находят в летописях XVIII века. 15 июня 1768 года церковь была заложена, а 8 декабря 1768 освящена протоиреем Иосифом Нагибиным в честь Святой Троицы. Есть и краткое описание: «Иконостас и царские врата простой, гладкой работы с некоторою позолотой. На иконах были представлены наиболее популярные в народе святые и праздники. Некоторые из икон были в окладах, преимущественно из меди, с серебрением и золочением».

9 июня 1796 года на основании благословенной грамоты архиепископа Тобольского и Сибирского Варлаама неподалеку от старого деревянного храма началось строительство каменного здания Свято-Троицкой церкви в стиле «классицизма» по проекту архитектора Тона. Читаем выдержку из его описания, относящегося к 1830-м годам: «... иконостас липового лесу, коринфского ордера с шестью колоннами, позлащенными червонным золотом. В царских вратах изображение Благовещения и четырех Евангелистов. Над царскими вратами кругловидная икона Воскресения Христова в раме позлащенной на полименте...».

В начале XX века это здание Троицкой церкви обветшало, да и стало тесным для прихожан Заречья. Последнее богослужение в нем состоялось 24 апреля 1911 года, после чего оно было разобрано. На его месте по проекту потомственного челябинского строителя Петра Александровича Сараева к октябрю 1913 года было выстроено третье и ныне стоящее в районе Зеленого рынка краснокирпичное здание Свято-Троицкого храма. Освящен новый храм 12 октября 1914 года. «Иконостас сохранен деревянный, как и во втором храме. В главном престоле – трехъярусный, высотой 10 аршин (7 метров) с 26 иконами; в приделах – двухъярусные, высотой 8 (5,5 м) аршин; в левом – 15 икон, а в правом – 17».

После революции 1917 года судьба храма была предпринята. В 1922 году из нее были изъяты церковные ценности, а 10 декабря 1926 года была официально зарегистрирована действовавшая при храме община раскольников «григорьевцев». Административный отдел по «указанию избирателей» среди аргументов для изъятия помещения у прихожан протоколирует: «иконостас, переданный общине из собора, был сброшен в подвальное помещение, им даже пользовались в качестве отопительного материала для печей». 1 октября 1929 года Свято-Троицкий храм города Челябинска был закрыт.

С церкви были сняты кресты, колокола, купола и шатер с колокольни, и она обрела довольно странный, полуразрушенный вид.

С тех пор, с небольшим перерывом, помещение храма занимал Краеведческий музей вплоть до возвращения здания верующим в 1990 году. Последующие изменения в облике иконостаса приводятся со слов настоятеля храма протоиерея Игоря Шестакова.

В марте-апреле 1990 года была, едва ли не собственноручно священниками, сооружена нижняя временная часть алтарной перегородки из бруса и фанеры. А вот верхний ярус выпилили из основы огромной карты СССР, оставшейся на западной стене здания от музея. Одновременно настоятелем храма протоиереем Сер-



Современное устройство шестиярусного иконостаса центрального храма полностью отвечает каноническим требованиям.

1. Традиционно первый уровень иконостаса – местный. В центре символический вход в Рай – Царские врата, через которые выносятся Святыне Дары. Поэтому на них изображены четыре евангелиста и сцена Благовещения о посещении архангелом Гавриилом Девы Марии. Врата венчает икона Тайная вечеря. Справа всегда Спаситель и местная, храмовая икона, в нашем случае Святой Троицы. Сразу слева от Врат изображение Божьей Матери с Богомладенцем.

На дьяконских дверях изображения составителей двух из четырех литургий – Василия Великого и Иоанна Златоуста. Слева в ярусе нашлось место и для самого почитаемого в наших краях святого Николая Чудотворца.

2. Второй Праздничный и третий Деисусный ряды часто меняются местами, а в нашем случае и вовсе целиком отданы двенадцатым праздникам.

Читаем как книгу слева направо в церковной хронологии начиная от сентября: иконы Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение, Сошествие Святого Духа на апостолов, Успение Пресвятой Богородицы и Воздвижение Креста Господня.

3. Третий, в этом сочетании тоже Праздничный, ярус начинается иконой Рождество Христово, далее Сретение Господне, Крещение Господне, отличная величиной икона Сошествие Иисуса Христа во ад, сразу после Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим и Вознесение Господне.

4. Четвертый ряд в иконостасе нашего храма – Деисусный чин. В центре находится величественная икона Спас в Силах. Слева – Богородица, архангел Михаил и апостол Петр, справа – Иоанн Предтеча, архангел Гавриил и апостол Павел, молящиеся Христу.

5. Пятый ряд, по традиции обычно Праотеческий или Пророческий, в храме отдан изображениям высших ангельских чинов огненных Серафимов и, небесного цвета, Херувимов. Дело в том, что образы ветхозаветных пророков изначально были вынесены на столпы в виде ростовых фресок выше уровня дореволюционного трёхъярусного иконостаса. 24 лика святых пророков и апостолов изображены так же на дуге росписи купола. Некоторые повторяются в придельных иконостасах.

6. Шестой ярус представлен монументальной иконой Святой Троицы.

Элизар ВЕРХОВЫХ,
алтарник храма Святой Живоначальной Троицы,
г. Челябинск



гием Гулько, по рекомендации духовенства одного подмосковного храма, был заказан новый иконостас сибирским резчиком. Изящный резной иконостас был вручен изготовлен из сибирского кедра томскими мастерами отцом и сыном Уткиными в 1991 году. Художественная часть была доверена московскому иконописцу Н. Ф. Костюку, который занимался реконструкцией живописи храма. Эти простенькие иконы до сих пор где хранятся и даже используются в оформлении, например, храма Алек-

сандра Невского села Харина. Впоследствии, в конце 1990-х годов, Виктор Сергеевич Савочкин, челябинский художник-иконописец, представил рукописный дизайн-проект теперешнего иконостаса. 27 сентября 2000 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, служивший всенощную в нашем храме накануне праздника Воздвижения Креста Господня, утвердил проект иконостаса со словами: «Если проект будет воплощен, это будет очень хорошо для храма».



Прошлое не может быть оставлено

Состоялся первый выезд проекта «По следам Новомучеников и Исповедников Южного Урала»



Команда проекта, волонтеры и монашеская община села Булзи после субботника на территории храма Успения Пресвятой Богородицы.



Крестный ход в праздник Успения Пресвятой Богородицы до Успенского храма.

27 августа четыре десятка добровольцев отправились в свою первую поездку в рамках проекта «По следам новомучеников и исповедников Южного Урала». Точка назначения – город Касли, где расположен полуразрушенный старинный храм Успения Божией Матери. Здесь волонтеры провели масштабный субботник: очистили территорию возле храма, убрали завалы со стекловатой и старыми кирпичами, собрали траву и подмели строительную пыль.

Вечером первого дня состоялось всеобщее бдение, где каждый смог подойти к таинству исповеди. Перед сном команда организаторов проекта подготовила литературно-музыкальную композицию, где напомнили о подвиге новомучеников.

Второй день начался с молитвы: организаторы и участники проекта встретились в храме Вознесения Господня на Божественной Литургии. После богослужения состоялся многолюдный крестный ход до храма Успения Пресвятой Богородицы, на территории которого похоронены Каслинские новомученики. Там был отслужен молебен святым, просиявшим в земле Южноуральской, и проведена экскурсия по старинному храму с рассказом о жизни и подвиге новомучеников. Затем все вернулись на территорию действующего Вознесенского храма, где богомольцев ждал вкусный обед. А днем свою работу начали интерактивные площадки: настольные игры, спортивные состязания, русские народные вечерки, а также мастер-классы по прикладному творчеству.

Что это за проект – «По следам новомучеников»? Об этом мы спросили у его руководителя Юрия УСТЬЯНЦЕВА.

Следующие выезды проекта:

18 сентября – **Миасс**

2 октября – **Нязепетровск**

16 октября – **Верхнеуральск**

30 октября – **Булзи**



Участники проекта после возвращения на территорию храма Вознесения Господня на общей трапезе.



Наши волонтеры на субботнике – Елена Цыбикова.



Знакомство волонтеров со старинным храмом Успения Пресвятой Богородицы.



Наши волонтеры на крестном ходу на Праздник Успения – Елизавета Ганеева.

В чем идея и смысл проекта?

Как мы знаем, весной 2020 года на заседании Священного Синода было принято решение об учреждении праздника Челябинских святых, в состав которого вошли шесть новомучеников.

Но так как Собор Челябинских святых был установлен относительно недавно, люди даже в церковной среде почти ничего не знают о наших новомучениках и исповедниках, да и к тому же информации в открытом доступе про них очень мало и подается она в сухом формате.

Поэтому появилась задумка познакомить в первую очередь молодёжь с жизнью и подвигом новомучеников через активные и игровые формы. Мы написали заявку и в июне этого года стали победителями конкурса Фонда президентских грантов.

Ну и, собственно, целью нашего проекта является формирование знаний об истории родного края у активистов православного молодежного движения Южного Урала в возрасте от 14 до 35 лет. В ходе проекта наша команда следует по городам, в которых служили и пострадали священномученики Пётр, митрополит Крутицкий, Александр Миропольский, Пётр Беляев, Петр Смородинцев, Павел Соколов и мученица Параскева Кочнева.

Что собираетесь предпринять в рамках проекта?

В ходе реализации проекта запланировано пять выездов:

Касли – священномученики Александр Миропольский, Петр Беляев, Петр Смородинцев;
Нязепетровск – Павел Соколов;
Верхнеуральск – Пётр (Полянский) митрополит Крутицкий;

Миасс – мученица Параскева Кочнева.

Также планируется выезд в село Булзи Каслинского района для проведения там комплекса мероприятий.

В каждом городе будет проводиться экскурсия с рассказом о жизни святых (Касли – храм Вознесения Господня, храм Успения Божией Матери, Миасс – храм Святой Троицы, Нязепетровск – храм апостолов Петра и Павла, Верхнеуральск – собор святителя Николая Чудотворца, село Булзи – храм Покрова Пресвятой Богородицы).

Команда проекта разработала авторскую игру «Свидетели Истины», которая направлена на изучение жизни новомучеников и исповедников Южного Урала в игровом формате. Кроме того, на всех выездах будут проходить спортивные состязания (эстафеты, подвижные игры, соревнования), мастер-классы (по народному творчеству и декоративно-прикладному искусству), народные гулянья (вечёрки, хороводы, народные танцы), игры на доверие и сплочение. Все желающие смогут попробовать свои силы и в интеллектуальных состязаниях «Своя игра», «Где логика?», «Умники и умницы».

Кто участвует в проекте?

В реализации проекта участвует наша команда:

- координатор волонтеров Александр Колесник;
- SMM-специалист, фотограф Дарья Мосягина;
- ответственный за спортивную составляющую Семен Прокopenko;
- экскурсовод Вадим Вагайцев;
- ответственная за культурно-творческую составляющую проекта и мастер-классы по народному творчеству Галина Лукина;
- ответственная за направление «молодежные вечера» Анна Черных.

И, конечно же, наши дорогие волонтеры, без которых реализацию мероприятий трудно было бы представить.

Как набираете людей для выездов?

Как такового набора участников на поездки у нас нет. Мы организуем мероприятия для местного населения в городах, в которые ездим. А там уже собираются представители воскресных школ, молодежных объединений города, из общеобразовательных школ тоже приходят ребята, прихожане с детьми и все, кому нравится проводить время с пользой.

Почему большая часть участников проекта – в русской народной одежде?

Наш проект проходит под девизом «Сохранение исторической памяти». Народная одежда создает душевную атмосферу. К тому же, мы проводим мероприятия, в которых специализируется наша команда и организация. И народный стиль активно используется в наших проектах, к примеру, сейчас завершился проект «Территория развития – Центр мастеров» и начался новый проект «Русский стиль современному городу». Поэтому мы считаем, что к популяризации нашей истории нужно подходить комплексно, в том числе и через народные костюмы.

Что можете сказать по итогам первой поездки? Что-то будете менять по ходу дела?

Первая поездка прошла на ура, все запланированные мероприятия проведены и поставленные цели достигнуты. Людей было очень много, даже больше, чем предполагалось. Только в воскресенье в мероприятиях приняло участие около 130 человек.

Из того, что меняется по ходу дела, это то, что по ряду причин у нас не получится съездить в село Юшково Каслинского района, в котором служил священномученик Пётр Смородинцев. Но эту поездку мы перенесли на конец октября в село Булзи в рамках осеннего сбора в лагере «Наследник».

На какое время рассчитан проект, как долго будет продолжаться, какие итоги должны быть в конце?

Проект начался в августе и завершится в середине ноября этого года.

Мы надеемся, что все запланированные выезды состоятся, и мы хоть чуть-чуть познакомим молодёжь нашей области с подвигом новомучеников и исповедников, подвизавшихся на Южном Урале. Материал в большинстве своём берём из открытого доступа, но также экскурсовод нашего проекта владеет архивными выписками из Екатеринбургского архива, касающимися части наших новомучеников.

Фото Дарьи МОСЯГИНОЙ,
Анны УСМАНОВОЙ



Семья Прокopenko в народном стиле – Семён, Мария и Артемий.



В степях Оренбуржья

Челябинские паломники открыли для себя новый маршрут

Недавно сразу две группы челябинских паломников побывали в монастыре в честь Иверской иконы Божией Матери в городе Орске. Одну поездку организовал паломнический отдел Челябинской епархии, во вторую самостоятельно отправились сестры милосердия храма Иоанна Воина во главе с настоятелем. Все вернулись под большим впечатлением и с желанием рассказать землякам об удивительной степной обители.

Юлия САНПИТЕР, заместитель руководителя паломнической службы Челябинской епархии:

Не так давно в этом монастыре побывала моя мама, она вернулась и очень много рассказывала о своей поездке, потом в разговоре со своей подругой я вновь услышала об Иверском монастыре, и решила: надо ехать!

И вот собралась группа паломников, и мы отправились в путь. Чтобы сэкономить время, выехали в ночь. Дорога показалась бесконечной, ехали через Карталы, Бреды, дорожное полотно все состояло из каких-то заплаток, поэтому мы постоянно подпрыгивали, а еще мы встретили ёжика, который бежал через дорогу. И вот наши приключения закончились, показалась белая монастырская стена, а перед ней высокий крест, весь увитый виноградом.

Нас встретила высокая и стройная монахиня по имени Арсения. Она проводила нас до большого дома, в котором мы поселились. Отдохнув с дороги, мы отправились в монастырь, где нас ждал вкусный и совершенно простой обед в очень красивой столовой темно-зеленого цвета с нарисованными птицами.

А потом началось чудо! Чудо – это глаза и голос матушки Ксении. Она проводила для нас экскурсию по монастырю. Чудом оказалась и сама обитель. Когда я смотрела фотографии в интернете, то монастырь мне казался каким-то холодным. Но когда я увидела его вживую, он меня покорила.

Первый храм, в который мы попали, был в честь Иверской иконы Божией Матери, построенный в виде однопритворной базилики, с очень интересными светильниками на потолке и огромной чудотворной иконой Богородицы Иверской.

В монастыре 9 храмов, только два из них имеют до-



Фото с игуменьей Ксенией, настоятельницей монастыря.

ВНИМАНИЕ!

Ближайшая поездка в Орск, в Иверский монастырь состоится 23-25 сентября.

Все подробности – в группе паломнической службы Челябинской епархии ВКонтакте: <https://vk.com/palomnikichel>. Телефон для справок: +7 (919) 346-30-67.

статочно внушительные размеры, а все остальные небольшие, но очень интересные. Второй храм, который мы посетили, был храм Серафима Саровского, затем храм Иоанна Шанхайского. Четвертый храм построен в честь грузинского святого Гавриила Угребадзе. Очень маленький, он внешне напоминает сторожевую башню, а внутри него висит люстра, вся украшенная новогодними шарами. А вокруг церкви чудесный сад, выращенный монахинями, дальше мы попадаем в виноградник, украшением которого является икона Пресвятой Богородицы, и как рассказала нам матушка, сестра, которая ухаживает за виноградником, ничего особо не делает, а лишь крестит свои растения и уповаает на милость Матушки Богородицы.

Мы двигаемся дальше и попадаем в храм в честь преподобной Марии Египетской. Тоже совсем небольшой, на внешних стенах нарисованы фигурки животных, обитающих в пустыне. В центре храма – крест-колонна, который духовник монастыря отец Сергей Баранов с сестрами привезли из степи, где он почти упал. Когда-то этот крест был поставлен отцом на месте гибели сына, а теперь стал основой храма. А еще отец Сергей сохраняет старинные пришедшие в негодность иконы и располагает их на стенах храмов.

Мы двигаемся по монастырю и попадаем в 15 век. Храм Святой Троицы. Когда я в него зашла, сразу вспомнила о

храмах Московского Кремля, где высоченные иконостасы в 5-6 рядов. Но матушка напомнила, что этот храм – копия Троицкого в Троице-Сергиевой Лавре. Здесь даже есть копия раки Преподобного Сергия с частицей его мощей. А еще в храме стоит недавно написанная икона Богородицы «Тихая радость», она как будто вышла из сказки: у нее огромные глаза и грузинский нос с горбинкой.

Утром была литургия. Тихая, с негромким монашеским пением. «Отче наш» и «Верую» пела одна монахиня, а не как обычно весь зал. Батюшка говорил и читал тоже очень тихо. Меня сначала это смутило, но потом, после личной встречи с ним, я поняла почему.

Мы просили о встрече с отцом Сергием, но в сборах и суете решили, что он о нас забыл, занимаясь своими делами. И вдруг к нам пришла Тамара, не знаю, кто она – монахиня или послушница – и сказала, что нас ждет отец Сергей у себя в келье. Мы быстро уехали в наш автобус и поехали. В келье у священника на столе стоит огромная икона Богородицы, которую он пишет для храма отца Евгения Попеченко из Екатеринбурга. Я спросила батюшку, учился ли он где рисовать, но он сказал, что самоучка (но вкус у него прекрасный). Кто-то из моих спутниц спросил, чувствуют ли он благодать, когда приезжает на Афон, на что отец Сергей ответил, что «Бог приходит тихо, без всякого пафоса,

надрыва, а дьявол – с трубами и фанфарами, чтобы показать себя. А Господу этого не нужно». В этот момент я и поняла, почему так тихо служилась литургия.

Встреча наша была недолгой, но сколько она дала мне, я поняла только сейчас, когда писала этот текст. Как важна для нас, современных людей, тишина, как нам ее не хватает.

Обратно домой мы летели как на крыльях!

Анна САНОЧКИНА, прихожанка храма в честь святого мученика Иоанна Воина:

Орск встретил нас теплой безветренной погодой, а монастырь, несмотря на ночное время, – добрым радушным приемом. Едва отдохнув с дороги, ранним утром мы поспешили на Божественную литургию. О, если бы вы только слышали это изумительное пение!

Затем нас ждала экскурсия. Мы узнали, что в монастыре действуют 9 храмов, работают иконописная, швейная, столярная мастерские, есть своя пекарня, сыроварня, кондитерская. Усилиями трудолюбивых сестер на территории обители с большой заботой содержатся два фруктовых сада, виноградник, огород и даже курятник.

Поэтому на монастырских трапезах гостеприимные на-



Коллаж, сделанный духовником монастыря отцом Сергием Барановым. Здесь изображен он сам, матушка Ксения и монастырские храмы.

сельницы с удовольствием угощают паломников продуктами собственного производства и изготовления, например, сырами, мороженым, шоколадом.

Особыми достопримечательностями монастыря являются святая Богородичная дорожка и избушка батюшки Серафима, воссозданные по подобию Дивеевских.

Длина дорожки – 880 метров. Рассчитано это так, чтобы успеть прочитать 150 раз «Богородице Дево, радуйся». По всей длине установлены электрические фонари, что позволяет совершать прогулки в любое время суток.

А еще вблизи дорожки есть поклонный крест, святой источник с купелью и часовней в честь преподобного Серафима Саровского и, вы не поверите, пещерный храм святителя Николая Чудотворца!

А вообще, о каждой святыне этого удивительного духовного центра можно и нужно говорить отдельно, но все равно не получится передать словами ту удивительную духовную атмосферу, которая царит на территории обители.

Поэтому, как говорится, лучше один раз увидеть.

Фото
Юлии САНПИТЕР



100 лет Философскому пароходу

29 сентября 1922 года из Петрограда отчалил Философский пароход
«Обербургомистр Хакен»

Историю о том, как множество русских мыслителей, писателей, профессоров большевики посадили на пароход и отправили с глаз долой, знают многие, даже далёкие от академической науки люди.

На самом деле пароходов было несколько. Кого-то отправили и поездом. Пассажиры «философского парохода» объединяют скорее списки, составленные чекистами. И сам факт недобровольной высылки тех, кто не собирался покидать Россию.

После победы революции Россию покидали многие мыслители и учёные. Проще сказать, уезжали те, у кого на это были средства и возможности. Скажем, у литературной пары Дмитрия Мережковского и Зинаиды Гиппиус обнаружилась квартира в Париже и крупный контракт с издательством – они уехали работать и не бедствовали, а квартира сделалась знаменитым эмигрантским культурным салоном. Уехал на гастроли в Америку и не вернулся всемирно известный бас Фёдор Шаляпин. Женился и перебрался с супругой во Францию наш земляк Антон Карташёв.

Некоторые оказались в результате Гражданской войны запертыми на юге или на Дальнем Востоке России. Первые бежали из страны по Чёрному морю (Бунин – из Одессы, Набоков – из Крыма, Всеволод Кривошеин – будущий владыка Василий – из Новороссийска), из Константинополя путь их лежал в Европу. Вторые перебрались в полосу КВЖД и стали основой белоэмигрантского Харбина.

Но большинство россиян оставалось, естественно, в России.

Были и поэты, и деятели культуры, которые стремились показать лояльность к власти. Механик Владимир Стеклов поспешил на приём к Ленину и получил указ создать математический институт – ставшую теперь знаменитой Стекловку. Поэт Есенин хвастал связями с Троцким и приглашал барышень посмотреть на расстрелы. А поэт Николай Гумилёв сам был расстрелян.

Как известно, Ленин считал себя сведущим в разных науках – от философии до теории относительности. Он сам волновался о том, чтобы поскорее произвести в университетах идеологическую чистку. Началось всё с Бауманки (тогда высшего технического училища), с издательства «Эконо-

мист», с тех деятелей, что сотрудничали в Помголе – Комитете помощи голодающим. О том, как голод 1921 года большевики использовали для репрессий, в том числе для кампании по изъятию церковных ценностей, православным рассказывать не надо: в результате 13 августа 2022 года был расстрелян митрополит Вениамин Петроградский и его соратники.

Весной 1922 года Ленин пишет статью «О значении воинствующего материализма», которую, кстати, завершает фразой, похожей на «учиться, учиться и учиться». Она посвящена задачам философии в советской стране. В ней достаётся Питириму Сорокину – одному из первых русских социологов, безусловно, мыслителю православному.

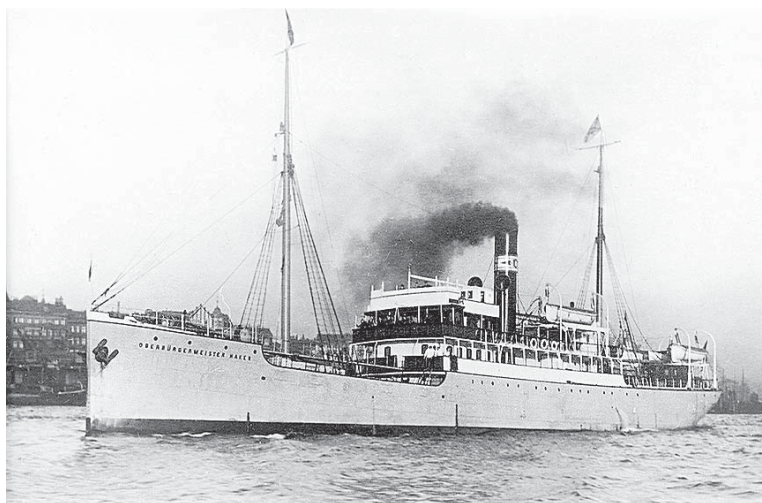
Дзержинский тут как тут – помогает помочь средствами репрессивной машины. Но за что? Они не готовят покушений, не совершают преступлений. Тогда Ленин решает выбрать меру более мягкую – высылку из СССР.

В результате было составлено несколько списков: московский, петроградский, украинский, грузинский. По украинскому в итоге не выпустили почти никого, всех сослали под разными предлогами. По грузинскому – отправили пассажиров Чёрным морем. Москвичей депортировали поездом. А тех, кто оказался в Петрограде, пароходами в сентябре и ноябре.

Всего было выслано порядка 70 профессоров, 30 студентов, 30 писателей, 43 врача, 20 экономистов, 50 инженеров (цифры округлены). Среди них было 2 священника. Про одного мы знаем – отец Сергей Булгаков, он отправился Чёрным морем в Константинополь.

Пассажиры петербургских пароходов были мирянами, зато какими значимыми они стали для православной мысли. Это, прежде всего, Иван Александрович Ильин (православная философия государства), Николай Александрович Бердяев (православная философия свободы и творчества), Лев Платонович Карсавин (история средних веков), религиозные философы Николай Онуфриевич Лосский, Фёдор Августович Степун, Сергей Евгеньевич Трубецкой, Семён Людвигович Франк, уже упомянутый Питирим Александрович Сорокин.

Эти певцы русской мысли свили новые интеллектуальные гнёзда на чужбине, в том числе знаменитый Свято-Сергиевский богословский институт в Париже.



Среди пассажиров сентябрьского парохода оказался наш земляк, уроженец Урала – писатель Михаил Андреевич Осоргин. В православной среде это имя услышишь редко, потому что Осоргин, к сожалению, вступил в масоны и впоследствии этого обстоятельства не скрывал. Но интересно прислушаться к свидетельству тогда ещё молодого религиозного искателя, ведь он оставил о путешествии на философском пароходе иронические записки «Как нас уехали».

Считается, что аресты профессоров перед высылкой осуществлялись неожиданно. Но Осоргин говорит, что по городу ползли слухи и назывались имена тех, кого будут высылать.

Поэтому, когда в квартире детского писателя Осоргина раздался телефонный звонок и его вежливо пригласили в ГПУ, зайти ненадолго по одному делу, тот радостно побежал к чекистам налегке. На проходной он начал говорить что-то о том, что желает быть высланным, чем весьма озадачил часового-красноармейца.

Следователь сразу протянул ему бумагу: «Подписывайте!»

«Это что? Постановление об аресте... на основании допроса... по статье... Стоп, мы так не договаривались. Я хочу высылку, а не арест. И никакого допроса еще не было, вы же мне ни слова не сказали».

«Подписывайте. Потом вам принесут на подпись другую бумагу, по которой вы обязаны покинуть СССР».

В этот же момент в другой комнате так же допрашивали Бердяева.

Детский писатель не стал долго думать и расписался в постановлении об аресте. И ринулся к двери.

«Стоять!»

«Я забыл дома подушку! Я не смогу ночевать без подушки!»

Но его отвели в камеру. Чтобы основательно напугать, будущих пассажиров филосо-

фского парохода продержали в тюрьме не меньше месяца. Потом наконец-то принесли обещанную «другую бумагу».

«За чей счёт желаете покинуть СССР – за собственный или за казённый?»

«Я вообще не хочу покидать страну...» – ляпнул писатель.

«Ах, так...» Но арестант вновь переменялся и подписал всё, что требовалось.

В это время их близкие готовили выслаемым передачу – вещи, которые разрешалось взять на пароход. Список был таков: две пары кальсон, две пары носков, две пары обуви, пиджак, брюки, пальто, шляпа. Категорически запрещалось брать с собой деньги и драгоценности. О вывозе книг или рукописей речь, естественно, тоже не шла.

В современном российском сериале «Троцкий» показано, как на борт парохода поднимаются Иван Ильин и Семён Франк, а трап окружён народом, и уезжающие машут им с борта. В толпе якобы стоит с сыном сам Троцкий в исполнении Константина Хабенского. Ничего такого, конечно, не было. По воспоминаниям Юрия Анненкова, всех провели как арестантов и рассадил по закрытым каютам, выходить на палубу и даже иллюминаторы открывать не разрешалось. И всё-таки человек десять стояло вдали и смотрело на отчаливавшую громаду.

Путешествие длилось долго – одну ночь. На следующий день пароход высадил пассажиров в Штеттине – сейчас это польский город Щецин, а тогда это был один из портов Германии. Трап на волю и никакого конвоя. Но куда податься без копейки в кармане? Тем не менее, русских в порту уже встречали совершенно незнакомые им немцы, как бы сказали сейчас, «волонтёры». Откуда они узнали о пароходе? Может быть, прочли статью Троцкого, где он хвалился тем, что профессора не расстреляны, а высланы, и на-

зывал это «большевистским гуманизмом»?

Так или иначе, всем оплатили билеты на поезд до Берлина, там поселили в гостинице и дали денег на первое время. И не пожалели – спасли цвет русской мысли!

На сентябрьском пароходе покинуло Россию порядка 80 человек. А сколько осталось?

Как обычно, жребий выпал тем, кто был более или менее известен. Остальным, особенно остававшимся в глубинке, не светило ничего хорошего.

Сумел избежать депортации, но покинул страну через пару лет другой наш земляк, уралец, православный литературовед Владимир Вейдле.

Остались два духовных друга, любивших Троице-Сергиеву лавру, не представлявших жизнь вне России, два священника – Павел Флоренский и Сергей Дурьлин. Они готовы были нести светскую службу советской власти, но та распорядилась «идеалистами» по-своему.

Жизнь Флоренского теперь увязывалась со словом «мерзлота»: его сначала отправили на Дальний Восток, в Сководину, потом на Соловки, а в 1937 году расстреляли.

С Дурьиным (кстати, его день рождения – 26 сентября) обошлись немного мягче: сначала сослали в Челябинск, потом в университетский Томск. Наконец, ему позволили жить на подмосковной даче в Болшево (ныне город Королёв) и заниматься театральной критикой. Из окна дачи Дурьлина был виден храм, но он не мог там совершать литургию: формально его принудили вступить в брак, а значит, совершать священническое служение он уже не мог. Впрочем, дома у него имелся антиминс, и отец Сергей иногда совершал службу для своих.

Не успел уехать и молодой философ, тоже сентябрьский именинник – Алексей Фёдорович Лосев. Его с первой женой успел обвенчать в середине 1920-х тот самый отец Павел Флоренский, но вскоре обоих супругов постриг тайно в монахи странствующий афонский старец. Советская власть совсем не обрадовалась этому, отправив обоих в лагерь. Крупнейший эрудит Лосев был вынужден строить Беломокорканал, где ослеп. В годы войны ему всё-таки разрешили вернуться к преподаванию.

Так в истории случается: одни уезжают, другие остаются, а крест, трудная судьба выпадает всем.

Остап ДАВЫДОВ,
член Российского
союза писателей



С «нулевого цикла» и до наших дней

Прихожане Свято-Сергиевского храма пишут историю своей общины

В следующем году отметит 15-летие один из самых крупных храмов Челябинска – преподобного Сергия Радонежского. По этому случаю редакция приходского сайта начала собирать воспоминания прихожан. На их основе (с дополнениями от священников, служивших на приходе) будет создана летопись храма. Сегодня мы публикуем рассказ прихожанки Ирины Комковой.

С чего начинался приход? В начале улицы Салавата Юлаева, где сейчас в новостройках находятся супермаркеты, стояли в чистом поле поклонный крест и вагончик.

В то время сотрудникам зимой было негде погреться. Клирикам и алтарникам храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» служить в новом приписном храме было непросто. Однако люди надеялись. Группа прихожан во главе с ныне покойной старостой Надеждой Александровной Королевой молилась о строительстве по благословению тогдашнего настоятеля протоиерея Михаила Горбунова.

Землю под строительство храма администрация города долго не давала. Но, в конце концов, по ходатайству завхоза Юрия Николаева (в крещении Георгия) приходу выделили участок земли в конце проспекта Победы.

Богослужения проводились в вагончике. Администрация и мастерские находились в неотапливаемых торговых киосках. Пообедать все бегали к живущей через дорогу сотруднице. Певчих сначала совсем не было. Подпевали женщины, присматривающие за свечами. Тогда и начинала свое служение старейшая свечница храма Людмила Ломаяева.

Вскоре пришел еще один успех – администрация торгового комплекса «Прииск»



Первые прихожане, 2005 г., храм-вагончик.

выделила место под иконную лавку, которую приняли Татьяна и Елена Черниковы.

По благословению настоятеля появились первые сестры милосердия, служившие в Больнице скорой помощи: старшая сестра Ольга Скобелкина, Татьяна и Елена Черниковы, Светлана Викторовна и Надежда Владимировна. В те времена сестры милосердия ухаживали за одинокими больными.

Спонсоров строительства не было, поэтому большую часть территории сдали в аренду хозяину сети автостоянок. Тогда и зародилась идея строительства маленького деревянного храма.

Один спонсор все-таки нашлся: однажды вечером в церковной кружке обнаружилась требуемая для строительства сумма. Деревянный храм великомученицы Екатерины построили быстро. Свободные от послушаний сотрудники, сестры милосердия, прихожане самого разного возраста приходили очищать бревнышки от коры и сучьев.

Наконец, 7 декабря 2005 года в храме великомучени-

цы Екатерины прошла первая архиерейская служба. Служил ее митрополит Челябинский и Златоустовский Иов.

С тех пор жизнь прихода наладилась. Зимой 2005 года окраину Северо-Запада украсил деревянный храм великомученицы Екатерины. Здесь затихала городская суeta и атмосфера мира и покоя подготавливала людей к молитве и размышлению о вечном.

Приход обживался: на территории прибавилось вагончиков. Появились комната отдыха священников и трапезная. Первым поваром стала Тамара Михайловна. Плотник Владимир Иванович Шупиков и сторожа Алексей Беляков, Юрий Леонтьев и ныне покойный Геннадий Павлович огородили территорию забором и построили сарай для хозяйственных нужд. Было построено здание регистратуры (которое до сегодняшнего дня не сохранилось), где начинали служение Надежда Ячменева, Ирина Давыдова, Людмила Симонова и Людмила Колода.

Позже к ним присоединились Надежда Антипина и Светлана Сарнова. Не хватило здоровья прослужить дольше старейшему по возрасту сотруднику Зое Тимофеевне Григорьевской. Но строящаяся община притягивала многих прихожан – после службы им хотелось остаться для того, чтобы помочь храму.

Однако далеко не сразу удалось наладить электроотопление – во время службы у священников замерзли руки. Трапезная у нас была неблагоустроенная. Воду носили ведрами со скважины и согревали кипятильником. По-



Отец Михаил Горбунов, настоятель храма, проповедь после первой литургии в храме преподобного Сергия Радонежского, 19 августа 2011 г.

мощникам зимой было негде погреться, поэтому они работали столько, сколько могли выдержать.

Чтобы не стирать на морозе, пожилой послушнице из ризной Евдокии Санниковой приходилось брать работу домой. Не хватило здоровья на служение Тамаре Михайловне, и трапезную от нее приняли Вера Николаевна Бочкарева и Людмила Андреевна Мичурина. Снабжением трапезной занялся профессиональный работник общепита Анатолий Иванович Горюнов.

Прихожан заметно прибавилось, и в воскресные дни в храме негде было встать. Многие предпочитали даже зимой выстаивать службу на улице (звукоусилительная аппаратура позволяла все слышать).

Летом из церковного двора тоже не хотелось уходить. Мы

сидели на ступеньках крыльца, как в деревне. Иногда к нам присоединялся настоятель.

Вот так мы и жили: служили, молились, помогали бедным и радовались жизни. В нашей среде не задерживались ни сребролюбцы, ни любители чревоугодия и блуда. Независимо от возраста все мы были молоды в душе.

Вскоре в нашу общину вошла бывшая драматическая актриса и предприниматель Светлана Гребень. На приходе она возглавила сестричество милосердия, а с началом строительства хозяйственного корпуса и закладки фундамента храма по своим связям искала спонсоров для строительства. Светлана нравилась молодежи, и с ее приходом в храм появились сотрудники, которым было далеко до пенсионного возраста.

А время шло. Подряд на строительство храмового комплекса получила строительная организация «Ферт», ранее участвовавшая в реставрации кафедрального собора. Автостоянку убрали – денег стало меньше. К слову, не все представляют, что такое нулевой цикл строительства. Это котлован под фундамент и траншеи под коммуникации. Летнего времени не хватило, работы продолжались в грязи под осенним дождем. У строителей был небольшой вагончик – погреться удавалось далеко не каждому. Иной раз сутками находился на территории начальник строительства – завхоз Леонид Иванович Козлов.

Прибавилось работы у поваров: строителей кормили горячими обедами. Помощниками поваров служили Ольга Петрик, Августа Шупикова, Мария Сидорова, Анастасия Просвирнина, Валентина Мезенцева, Галина Сингалиева, Наталья Сахно и Мария Арама (ныне принявшая иноческий постриг в Троицке). Не надолго приходили и молодые девушки (против служения в храме были их парни).

В храме великомученицы Екатерины ежедневно служился молебен о строительстве. «Мы не просто работаем – идет духовная война, – произнес на проповеди отец настоятель. – Не все вернутся домой (войдут в новый храм)». Потеряли мы за эти годы многих. Ушли строители, которым не выплатили зарплату подрядная организация. Не хватило здоровья помощникам, которые, как и все миряне, несли



Храм-вагончик и поклонный крест.



**Освящение закладного камня храма преподобного
Сергия Радонежского, 7 декабря 2007 г.**

на своих плечах тяжесть бесконечных экономических кризисов. Умерли от рака прораб Петр Геронтьевич и помощник повара Зинаида, фамилию которой вряд ли сегодня вспомнят. Перевели служить на другой приход настоятеля – протоиерея Михаила Горбунова и завхоза Леонида Козлова.

Зимой 2007-2008 года викарный епископ Феофилакт освятил закладной камень будущего Свято-Сергиевского храма (это считается началом строительства большого храма), а в конце 2009 года было построено здание хозяйственного корпуса.

Здание простояло зиму без крыши. Помощники сбрасывали снег лопатами, чтобы он не подтаял и не ушел в перекрытия.

Ну и как же без радостей: в конце 2009 года строители сдали помещение трапезной. Зима в тот год выдалась суро-

вой, и многие не хотели переезжать в самые холода. Оглядывающийся назад бесполезен для Царствия Небесного, – благословил переезд отец Михаил.

В тот день возле старой трапезной у вагончика собрались все свободные от послушаний сотрудники и задержавшиеся после службы прихожане. Сторож Алексей Беляков подготовил санки. Повар Вера Бочкарева скомовала отправление. Тронулся наш санный поезд.

Трудности не прекращались. Не хватало денег на полноценное отопление нового здания, и сотрудники обрезали под жилеты старые дубленки. Закупались самые дешевые отделочные материалы, из которых было трудно сделать что-нибудь приличное. Штукатуры высокого разряда на эту зарплату не шли. Из чего только ни собирал двери плотник Владимир Шупиков. На дешевой краске забарахлил краско-

пульт, и помощники во главе с бывшим «фертовцем» сотрудником храма Петром Ефимовичем Пенкиным покрасили здание с лесов вручную.

Но к осени здание было обжито: на верхнем этаже обособовались трапезная, бух-

прихожанку, которая искала трапезную, чтобы пожертвовать хлеб. Без ЧП на освященной территории обошлось, но напугались сильно.

Лето 2010 года было упущено из-за текучки строительных кадров, а зимой за стро-

него храма и уложены перекрытия между этажами. Но финансовых возможностей не хватило на качественную гидроизоляцию перекрытия, и долго еще во время службы в нижнем храме приходилось подставлять ведра под бегущую сверху воду.

На приходе было беспокойно – когда строители заливали бетонные полы в полуподвальном помещении нижнего храма, прихожане решили, что строительство опять законсервировано. Все очень переживали из-за этой возможности.

Первую литургию в новом храме служили 2 июня 2011 года, на Вознесение Господне. Темный полуподвальный этаж, неотгороженный алтарь, кирпичные неоштукатуренные стены напоминали катакомбные церкви первых христиан. Настоятель благословил всех желающих фотографировать историческое событие для семейного архива. Многим присутствовавшим, увидевшим результаты своего труда, показалось тогда, что не зря терпели они все многолетние неурядицы, что все наладится.

И вот в сентябре 2011 года владыка Феофан благословил возглавить приход Свято-Сергиевского храма клирику Свято-Симеоновского кафедрального собора протоиерею Ярославу Иванову. Но это – уже другая история.

Ирина КОМКОВА

**Литературная обработка:
Кирилл БЕЛОУСОВ**

**Фото:
Леонида КОЗЛОВА**



**Вид на храм святой великомученицы Екатерины,
именные кирпичики в основании храма преподобного
Сергия Радонежского.**

галтерия, класс воскресной школы, библиотека, ризная, комната отдыха священников, иконописная мастерская, а на нижнем – комната отдыха строителей, котельная, гараж, мастерские и склады. Все было готово к строительству храма.

Котлован под фундамент будущего храма был готов уже в 2009 году, но строительство никак не начиналось. Бригады приходили и уходили – строителей что-то не устраивало. Возникали и опасные ситуации: однажды утром в одном шаге от котлована сотрудники обнаружили полуслепую престарелую

ительство храма взяли специалисты с Севера. Прибавилось работы у Алексея Белякова – ночью жгли костры, чтобы утром у каменщиков была вода для приготовления раствора. Потрудились на строительстве и другие сторожа – Юрий Леонтьев, Александр Воложенин и Андрей Колесов.

Посильные денежные пожертвования на строительство делали прихожане. Художники Денис Воробьев и Галина Лукина писали на кирпичиках имена жертвователей, а каменщики забирали эти кирпичи в работу.

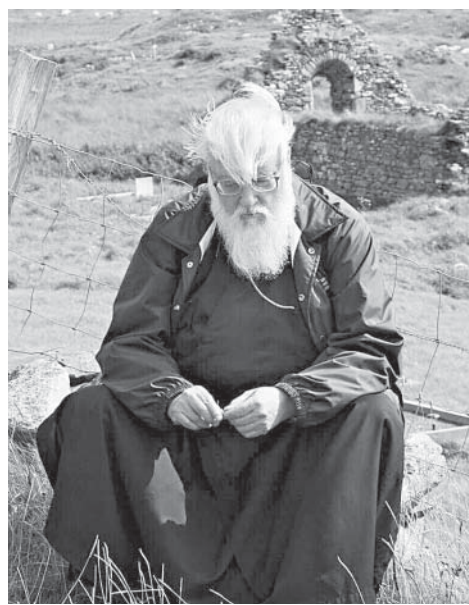
Весной 2011 года были полностью подняты стены ниж-

Для европейского англоязычного православия владыка Каллист, наверное, значит то же, что для Русской Церкви – святитель Феофан Затворник. Как минимум потому, что под его редакцией вышел многотомный перевод на английский язык «Добротолюбия» – одной из самых известных православно-аскетических книг, которую за сто лет до этого переведил святитель Феофан.

Тимофей Уэр родился в англиканской среде. В университете познакомился с православием благодаря набравшему тогда силу братству-содружеству святого Сергия и святого Албания. Сергий Радонежский – символ русского христианства, Албаний – просветитель британцев. Это содружество организовали в Оксфорде русские эмигранты, чтобы открыть православные сокровища западному миру, способствовать православно-англиканскому межрелигиозному диалогу.

Таким образом Уэр познакомился с крупнейшими русскими мыслителями в Британии: Николаем Михайловичем Зерновым – основателем братства, Владимиром Николаевичем Лосским – автором известнейших трудов по догматике. Очевидно, знал он и старца-архимандрита Софрония (Сахарова) и архимандрита Льва (Жилле).

В те же годы, в том же братстве был и молодой застенчивый батюшка Ан-



тоний (Блум). Они с Уэром быстро ощутили духовное родство, и православный англичанин стал ходить к русскому священнику на исповедь.

Потом они оба стали митрополитами – митрополит Сурожский Антоний и митрополит Диоклийский Каллист. Где та Диоклия – так же неважно, как и где Сурож. Такие экзотические титулы получали православные архипастыри в Европе, в частности, на Бри-

танской земле, где Антоний окормлял русских, а Каллист – греков. Впрочем, Каллист сделался владыкой не сразу, долгое время был простым священником в Оксфорде, епархиальным секретарем.

До конца владыка не прекращал и научную работу – в частности, руководил диссертацией иеромонаха Илариона (Алфеева), так же будущего митрополита. Тема была избрана «Преподобный Симеон Новый Богослов и Православное Предание» – об одном из сложных православных аскетов, богословов и поэтов. Владыка Иларион, ныне служащий в Венгрии, написал в соцсетях, что успел попрощаться со своим учителем за несколько дней до кончины.

Имя Каллист дали Уэру при постриге на острове Патмос, где писал Апокалипсис апостол Иоанн Богослов. Конечно, находясь в лоне греческого православия, он любил Грецию и Афон. Его перу принадлежат книги об афонском монашестве, об исихазме, об Иисусовой молитве – одним словом, о том, что чаще всего притягивает к православию интерес западных традиционных христиан.

На русском языке у владыки Калли-

ста вышла небольшая книжка – «Православная церковь», самый знаменитый его трактат, переведенный также на испанский, французский и другие языки. Пятнадцать лет назад его издал Библейско-богословский институт апостола Андрея Первозванного. Говорят, что-то готовит сейчас к печати издательство Никея.

Но даже для тех православных русских, кто далек от богословия, владыка Каллист открыл ... писателя Клайва Стейнплаза Льюиса, написав о нем эссе как об «анонимном православном».

Митрополит Каллист (Уэр) был одним из последних, оставшихся в живых, богословов XX века, представлявших европейское, притом именно британское, оксфордское православие. Запосланное русскими эмигрантами, оно дало свои всходы, создало свою богословскую школу, через которую прошли многие англичане, иные из них перешли в православную веру, иные святали жизнь со славистикой как наукой.

Антоний Сурожский, Николай Зернов, Софроний (Сахаров), Питер Скоклер встретили в садах небесных брата и давнего собеседника – владыку Каллиста.

Вечная память!

Памяти владыки Каллиста

24 августа скончался митрополит Каллист (Уэр)



Этот путь был опасен

Агафангела – монахиня Челябинского женского
Одигитриевского монастыря

Родилась будущая монахиня в Челябинске в 1886 году. В миру ее звали Ольга Федоровна Николаева. Когда девочке было 10 лет, умерла ее мама, и отец за руку привел дочку в Челябинский Одигитриевский монастырь.

В то время монастырь был большим и насчитывал более 300 монахинь и послушниц. Поначалу жизнь в обители складывалась непросто. Девочке дали послушание: мыть посуду за сестрами. Послушание показалось Ольге не слишком интересным, и она решила от него уклониться. Оля подумала: не буду пить чай с сестрами, а, значит, и посуду не буду мыть. Чая на какое-то время она лишилась, а вот послушание за ней оставили. Это помогло понять: всякое послушание надо любить, и любую работу, которую поручают, стремиться исполнить как можно лучше. Такой настрой она сохранила на всю жизнь и впоследствии делилась этим опытом с молодыми.



Агафангела в молодости.

Гораздо больше, чем трудовые послушания, ей нравились занятия творческие. Она читала в храме, имела талант и сильную тягу к пению. Начав петь на клиросе, вскоре стала регентом монастырского хора. Роста Ольга была невысокого, и сестры сделали для нее специальную скамеечку, чтобы маленький регент был виден всем певчим. Впоследствии Ольга стала преподавать пение в монастырской школе, которую перед этим окончила, а затем и в Челябинском епархиальном женском училище. Сохранились воспоминания монахини Агафангелы о церковном пении. Так, она говорила, что в церкви нужно «петь просто». И, когда поешь, всегда пом-



10 сентября 2018 года останки монахини Агафангелы были перезахоронены на погосте Одигитриевского монастыря в Челябинске.

нить о Боге. Если петь, чрезмерно стараясь о красоте пения, то мысль отвлекается от Бога. В центре любого служения, послушания в храме должен быть Господь. В «Послужных списках настоятельницы, монахинь, указных послушниц и послушниц Челябинского Одигитриевского женского монастыря за 1915 год» числилась Ольга Федоровна Николаева, 39 лет, «мещанская девица г. Челябинска», поступившая в монастырь в 1886 году. Относительно ее указывалось: состояла регентшей хора в монастыре, затем – надзирательницей в школе. «Скромна, к послушанию способна и ко Храму Божию усердна». В 1915 году Ольга Николаева

еще не приняла постриг, монахиней она стала позднее, накануне трагических событий. Преподавала Ольга и другие дисциплины – и в монастырской школе, где она была поставлена «надзирательницей», и в епархиальном училище. Какие именно, в точности неизвестно, однако за успехи в церковно-школьной работе в 1915 года послушница была удостоена архипастырского благословения.

Пострижена в монашество Ольга Николаева была после 1917 года. Возможно, на решение матушки Агафангелы повлияли и революционные события. Безбожная власть не скрывала своего отношения к религии, открыто называла ее «опиумом для народа», а священников – попами-обманщиками. Над Одигитриевским монастырем сгущались тучи, и в этих условиях Агафангела спешила принять постриг. Новое имя для постригаемой Ольги, как утверждает А.Г. Щегольков, выбрала игуменья Одигитриевского монастыря Анастасия. Ольга и Анастасия были хорошо знакомы по монастырской школе – обе работали учительницами. Анастасия очень ценила Агафангелу и, зная ее талант вносить мир и гармонию во все дела, в имени будущей монахини – «ты как ангел» – она, по всей видимости, хотела запечатлеть ангельскую сущность ее характера. Анастасия стала игуменшей в 1908 году, и после пострига Агафангела стала главной ее помощницей, ее правой рукой. В монастыре к монахине Агафангеле вообще отно-

сились как к некоей драгоценности, которую надо всячески беречь и охранять. С ней обращались бережно и сестры, и игуменья, хотя в целом игуменья Анастасия отличалась строгостью.

10 сентября – день памяти матушки Агафангелы.

Свой богатый творческий потенциал Ольга Николаева реализовала в монастырском поэтическом альбоме, своего рода коллективном духовном дневнике насельниц Одигитриевского монастыря. Поэтический альбом, куда на память и сами хозяева, и их знакомые записывали стихи собственного сочинения или чужие, полюбившиеся им, – явление, распространенное в начале XX века. Первые записи в альбоме сделаны монахиней Гаврилой в 1900 году. До 1918 года в альбоме оставили свои записи 16 человек. Достоверно известно, что хозяйкой альбома в начале XX века была послушница Евдокия Соболева (с 1905 года – монахиня Евгения). Следующая хозяйка альбома – монахиня Агафангела. Альбом перешел к ней после закрытия обители. После того как закрыли Челябинский Одигитриевский женский монастырь и монахини расселились по частным квартирам, особенно остро перед сестрами встал выбор жизненного пути: как жить в миру, когда ломают многовековой уклад монашеской и вообще православной жизни? Тогда, по рассказам матушки, монахиням и послушницам было

разрешено работать учительницами начальных классов, и некоторые из сестер Одигитриевской обители выбрали этот путь. Путь учительницы в советской школе был не по душе монахине Агафангеле. Она долго молилась о том, как устроить ей свою жизнь по-монашески без монастыря. Тогда ей приснились два сна. В первом она увидела дорогу, которая привела к яме со змеями. Голос во сне сказал, что для нее опасен путь мирской учительницы. Во втором сне она плыла по реке в лодке. Трудилась, чтобы пристать к берегу, но не могла из-за волн. Наконец после долгих трудов ее лодка пристала к берегу в желанном для нее месте. Матушка Агафангела решила остаться в миру, в житейских волнах, как говорила она, не изменяя монашеским обетам, не поступая на светскую работу.

Вероятно, Агафангела выбрала путь странничества, возможно, исполняла церковные требы, возможные для монахини, прежде всего чтение Псалтири по успшшим. Это был опасный путь, когда многие из священников

и монашествующих подвергались репрессиям. Даже за одно хранение альбома с духовными стихами, тем более что в некоторых говорилось о царе, давалась оценка событиям XX века в России, угрожал расстрел. Этот путь был опасен, как, впрочем, любая дорога верующего человека в те годы, не скрывающего своей принадлежности к православию; но только так она могла невозбранно нести свой монашеский подвиг: молитвы, духовной и физической помощи людям, не вступая в брак, не обзаводясь собственным хозяйством. Это известный для православия путь подвижничества, напоминающий жизнь многих блаженных и праведных, например, святого Симеона Верхотурского Чудотворца.

О жизни монахини Агафангелы после разрушения монастыря сохранились воспоминания Анны Николаевны Замятиной. Познакомилась Анна Николаевна, в то время 17-летняя Аня Самойловская, с монахиней Агафангелой в годы Великой Отечественной войны, примерно в 1943 году, в поселке Мелентьевка близ Миасса (сейчас поселок находится в чер-



В старости.



те города). Время было особенно тяжелым для семьи Самойловских: от отца с фронта нет вестей, мама заболела, хозяйские заботы легли на плечи Ани и ее младших сестренек. В один из таких трудных дней в дверь их дома постучала пожилая женщина: «Здравствуйте, меня зовут матушка Агафангела». Пожила она у них несколько дней. Поддержала, утешила и ушла. Аня разузнала, что ко многим в поселке приходила эта женщина в те моменты, когда было трудно. Пожилой несколько дней в доме, и все как-то наладится, прежде всего, теплее на душе делается. Тогда она и уходит, выполнив свою миссию. Сама же матушка постоянно жила в доме священника Георгия Лукина. Работал он тогда на автозаводе, а служил и исполнял требы тайно на дому. Матушка Агафангела пришла в этот дом в тяжелые для Лукиных дни, в 1930-е годы. Отца Георгия тогда посадили в тюрьму, его жена осталась одна с маленькими детьми. По возвращении отца Георгия из тюрьмы Агафангела могла, возможно, участвовать в тайных богослужениях, принимать церковные таинства. В этом доме она и оставалась до конца своих дней, временами посещая односельчан, нуждающихся в помощи и утешении. По воспоминаниям Анны Николаевны, матушка Агафангела была маленького роста, запомнился также ее добрый, как бы детский взгляд. Говорила она тихо, была внимательна к людям. От нее веяло покоем, который будто распространялся вокруг. После войны, в 1946 году, семья Самойловских переехала в Миасс. Свято-Троицкий храм Миасса стал действующим, и матушка Агафангела каждую субботу приходила к ним, чтобы побывать на воскресной службе, рассказывает Надежда Леонидовна Ведерникова.

Последние пару недель перед смертью матушка уже никого не узнавала, отца Георгия называла «дедушкой», а вот Надю узнавала и разговаривала с ней. Долго матушка не болела, а свалилась как бы разом. В самый последний день, 10 сентября 1965 года, она начала задыхаться. В дом пришли бабушки, стали читать отходную. Надя убежала в другой дом. «Мне было тяжело, я вся уревелась», – вспоминает она. Когда вернулась, матушка была еще жива. Лежала, тяжело дышала открытым ртом. Отошла тихо, мирно. Как и жила. Похоронили монахиню Агафангелу в монашеской одежде, в клобуке, с четками, в Миассе на кладбище возле Свято-Троицкого храма, неподалеку от алтарной апсиды. До настоящего времени сохранился дом священника Георгия Лукина, где жила матушка.

Молитвы Божией Матери и святым

Отвечает протоиерей Андрей ГУПАЛО, клирик Одигитриевского монастыря Челябинска



Сегодня отвечаем на каверзный вопрос. Вот он:



Почему православные верят во Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь? Церковь – это всё-таки не Бог. Православная и Католическая Церкви учат молиться Деве Марии. А Иисус Христос учил и учит молиться только Богу.

По статистике, в мире проживает более миллиарда католиков, 800 миллионов протестантов и 250 миллионов православных. Православная Церковь учит своих последователей молиться Богу через Богородицу. Может ли Мария услышать такое количество людей? Попробуем дать каждому православному одинаковый лимит времени. В сутках 24 часа. Значит, 250000000 делим на 24 часа = 10416666 православных христиан могут вызывать к Марии в час. Теперь узнаем, сколько человек будут молиться Божией Матери в минуту. 10416666:60 минут = 173611 человек должна услышать Богородица за одну минуту. Сможет ли она услышать столько человек, и ещё передать молитвы Богу? Бог сможет услышать, но не Дева Мария. Вот оно – заблуждение и нарушение второй заповеди: «Не делай себе вместо Бога и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель» (Исх.20:4,5). А православные молятся и Богородице, и Серафиму Саровскому, и Николаю Чудотворцу – но и все эти святые люди не смогут услышать такое количество молитв. Может, стоит молиться только лишь единому Богу – Отцу, Сыну и Святому Духу?

Игорь Рустов

Здравствуйте, Игорь! Постараюсь ответить по порядку на ваши недоумения.



Связан ли как-то стих Луки (1, 48) с поклонением Божьей Матери? Некоторые молятся Ей, просят помощи, но ведь нужно обращаться к Господу? Как вы думаете?

Юрий Шадрин

Вы спрашиваете о православном почитании Божией Матери. Стих, который вы привели, вместе с другими стихами из той же главы, действительно свидетельствует об особенном Божиим благословении, излившемся на Пресвятую Деву. Архангел Гавриил возвещает Её особую святость, когда приветствует Её следующими словами: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами» (Лк. 1, 28). А Елисавета вообще одно и то же благословение применяет и к Господу, зачавшемуся в пречистом чреве Марии, и к Самой Деве: «Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!» (Лк. 1, 42), да еще в священном восторге восклицает: «И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне?» (Лк. 1, 43). И даже

1. Что мы знаем о Церкви из Священного Писания? То, что нам известно о Церкви, вполне позволяет говорить о ней как о месте, в котором Бог присутствует таким образом, каким никогда и нигде Он больше присутствовать не может. Во-первых, Церковь хранит и утверждает Истину Евангелия, как говорит об этом апостол Павел: «Церковь Бога Живого, столп и утверждение истины» (1 Тим. 3, 15). Во-вторых, Церковь есть особый организм, одушевляемый и освящаемый Духом Божиим: «И вы – тело Христово, а порознь – члены» (1 Кор. 12, 27). В-третьих, Церковь может судить обо всех делах человеческих и обладает властью, которую имеет только Сам Бог: «Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» (Мф. 18, 18). Даже этих библейских свидетельств достаточно, чтобы понять, что Бог являет Себя в этом мире только через Церковь Свою, которую и сами «врата ада не одолеют» (Мф. 16, 18).

2. Для того, чтобы ответить на ваше второе недоумение – о том, как можно молиться Деве Марии, нужно, прежде всего, ответить на вопрос, а можно ли вообще употреблять слово «молитва» по отношению к человеку? Во-первых, это слово много раз употребляется по отношению к простым людям в Священном Писании – в тех местах, где апостолы призывают христиан к исполнению Божиих заповедей: «Мы же, как спешники, умоляем вас, чтобы благодать Божия не тщетно была принята вами» (2 Кор. 6, 1). Во-вторых, это же слово употребляется апостолом, когда он просит христиан помогать нуждающимся: «Умоляем также вас, братия, вразумляйте бесчинных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем» (1 Фес. 5, 14). Итак, умолять человека, молить его о чем-либо, не является нарушением библейского принципа, если человек не заменяет собою Бога или приравнивается к Нему.

3. Вы спрашиваете, как может один человек, пусть даже самый святой, услышать одновременно молитвенные просьбы столько людей? Думаю, что вопрос ваш продиктован непониманием разницы

между реальностью нашего мира и мира небесного. Способности человека в ином мире раскрываются так, как мы теперь и представить себе не можем. Вспомните хотя бы обещание Господа апостолам: «Иисус же сказал им: истинно говорю вам, что вы, последовавшие за Мною, – в пакибытии, когда сядет Сын Человеческий на престоле славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых» (Мф. 19, 28). Постарайтесь теперь, пользуясь тем же методом, который вы применяете для опровержения практики молитв к Божией Матери, подсчитать, сколько времени понадобится апостолам, чтобы рассмотреть дела всех когда-либо живших на земле израильтян. Думаю, будет большим заблуждением представлять себе апостолов за некими канцелярским столами, на которых лежат ворохи судебных дел, и которые только тем и занимаются, что вникают в каждое преступление, совершенное тем или иным человеком. Примерно так, чисто материалистически, вы пытаетесь представить себе и процесс общения Церкви земной и Церкви Небесной, в которой святость Богородицы сияет светом преславным и неизреченным. Поэтому как во времена земной Ее жизни, так и в нынешнее время Дева Мария внимает молитвенным просьбам людей, суть которых заключается в молитвенном предстательстве Богородицы перед Своим Сыном и Богом. И такого предстательства, по слову апостола Павла, мы должны просить не только у небожителей, но и у наших братьев и сестер по вере: «Итак молитесь за нас, братия, чтобы слово Господне распространялось и прославлялось, как и у вас» (2 Фес. 3, 1). И так как эта молитва продиктована духом смирения перед Богом и любви к Его Матери, то даже если предположить, что Деве Марии не услышать всех наших молитв, то Бог их обязательно услышит и подаст нам просимое, так как «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак. 4, 6).

4. Отвечая же на последний ваш вопрос, свидетельствую перед Богом, что всякая православная молитва, обращенная к Богу или же к святому, всегда заканчивается славословием Единому Богу-Троице, Отцу, Сыну и Святому Духу, Ему же Единому подобает всякая слава честь и поклонение во веки веков. Аминь.



будущий – величайший из пророков! – пророк Иоанн взыграл во чреве своей матери тогда, «когда голос приветствия (Девы Марии) дошел до слуха» (Лк. 1, 44) Елисаветы. И как после этого нам, христи-

анам, не чтить Богородицу, когда не только люди, но и ангелы прославляют Её за великий подвиг смирения и святости, какой никто на земле понести был не в силах? Из этого почитания возникает в благодарной душе и потребность молиться Ей, просить Её помощи и заступничества перед Её Сыном и Богом. Если вас смущает выражение «молиться Богородице», то послушайте, как его употребляет апостол Павел, который просит своих братьев по вере: «Умоляем также вас, братия, вразумляйте бесчинных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем» (1 Фес. 5, 14). В том же смысле и мы умоляем Божию Матерь, чтобы помогла нам на пути христианской жизни Своими молитвами. Что же в этом преступного, скажите на милость? Но нет, протестанты видят в этом умаление чести Самого Господа и даже клевету на православных (сам не раз слышал), что они называют Деву Марию богиней, равной Самому Иисусу Христу. Но это необоснованная клевета, и относиться к ней надо соответственно.



Свойства христианской любви, по Апостолу (1 Кор XIII, 4-7)

1. Любовь долготерпит и милосердствует

Во время битвы при Фредериксберге (в ходе Гражданской войны в США – примечание редактора) сотни союзных солдат лежали целый день раненые на поле сражения, и только грохот орудий отвечал на их страдальческие крики «пить, пить». Наконец один солдат-южанин, не будучи в состоянии долее переносить эти жалобные крики, попросил у своего генерала разрешения принести воды страдальцам. Генерал предостерегал его, что, показавшись на линии огня, он будет немедленно убит. Но вопли несчастных заглушали, по крайней мере, для него гром пушек, и он бросился к раненым и умирающим с запасом воды, на свой подвиг милосердия.

Удивленными взорами следили обе армии за храбрецом, который, не обращая внимания на канонаду, переходил от солдата к солдату, тихонько приподнимая им головы, прикладывая к их запекшимся губам живительную влагу. Союзные войска были так поражены действиями этого юноши, рисковавшего жизнью ради неприятелей, что в почтении пред ним прекратили огонь на целых полтора часа; так же поступили и конфедераты. В течение всего этого времени юноша обошел целое поле битвы, поя жаждущих, выпрямляя сведенные и изуродованные члены, подкладывая ранцы под головы страдальцев и покрывая их шинелями и одеялами, как будто это были его собственные товарищи.

«Любовь долготерпит». Это существенное, так сказать, обычное свойство любви: иною она и быть не может. Она долготерпит, она всегда готова отозваться на первый призыв, но она и ждет: она терпелива, не навязчива, и до начала дела носит на себе украшение кроткого и покойного духа.

«Любовь милосердствует». В милосердии мир нуждается, случаи к деланию добра являются ежеминутно, исполнить это весьма легко, и за то – как преизобильно вознаграждается милосердие! С какою признательностью вспоминают о нашей доброте, как щедро она сама себя награждает, так как нет па свете вернее и честнее должника, как любовь! Любовь никогда не слабеет. В любви все: победа, счастье, выгода, энергия, сила жизни!

Творите дела любви, творите их без различия, без расчета, без замедления. Живите на радость другим, не пропускайте ни одного случая доставить им счастье! Это есть одно из лучших украшений любви.

2. Любовь не превозносится, не гордится

Знаменитый епископ Русской Церкви Феофан Затворник однажды так писал своей духовной дочери. «Вас хвалят? Что тут дивного? На безрыбье и рак рыба. Это, однако же, очень рекомендует наше общество, что есть в нем сочувствие даже к тени добра. Между тем это для вас очень невыгодно. Капля пробивает камень частым падением. По частичке от каждой похвалы падает на червяка самолюбия и питает его».

Некогда в Египетской пустыне жил и спасался преподобный Сисой. Несмотря на свой строгий образ жизни, Сисой не отказывался принимать людей, жаждущих духовного просвещения. Любовь к людям он ставил выше своего безмолвия.

– Отец, – сказал однажды Сисою один пустыльник, – я замечаю за собою, что памятование о Боге всегда со мною...

– Это еще немного, сын мой, – отвечал ему Сисой, – еще важнее того видеть себя ниже всех,

потому что такое унижение способствует к приобретению смирения...

О себе самом Сисой постоянно говорил: «Грешником засыпаю, грешником пробуждаюсь».

Так, – любовь «не превозносится, не гордится». Это следует понимать так: положите печать на ваши уста и забудьте о том, что вы сделали доброго. Явили вы милосердие, оказали доброту, сделали свое чудное дело – скройте все это, останьтесь в тени и не говорите об этом. Будьте смиренны. Истинная любовь сама себя скрывает.

Сознать свое бессилие, свою нравственную немощь – это значит открыть в свое сердце доступ благодати Христовой:

*Желаешь ли в раю ко Господу быть ближе?
«Будь пред другими здесь смиреннее и ниже».
Любви чуждо чувство самодовольства;
Она не тщеславится, не превозносится.*

3. Любовь не ищет своего

«Мне было всего 24 года, когда я прибыл в Париж на средства одного друга, – говорит Луи Агассис, знаменитый швейцарский натуралист, – но через некоторое время я был готов бросить все свое учение, не имея возможности сводить концы с концами. Профессор, у которого я слушал лекции, в это время гостил в Париже и спросил меня о причине моего уныния; я сказал ему, что мне приходится уехать, потому что нечем жить. На следующее утро, завтракая, я увидел пред двором гостиницы, где я жил, слугу профессора Гумбольдта. Он принес мне записку и, сказав, что ответа не требуется, ушел. Я распечатал конверт и, как теперь, ясно пред собою вижу эту записку. Вот она: «Мой друг, я услышал, что вы уезжаете из Парижа вследствие стесненных обстоятельств. Этого не должно быть: я хочу, чтобы вы оставались здесь, пока не достигнете цели, ради которой сюда приехали. Прилагаю чек на 50 фунтов. Это ссуда, которую вы можете возвратить, когда будете в состоянии»».

Никто не может быть истинно богат, если он своекорыстен. Деньги подобны горному источнику, который заключает в себе плодородие орошаемой долины, если только расточает себя. Низвергаясь с высоты, он радует луга своими богатствами, а красивые цветы распускаются по его берегам, отражая свои прелестные головки в его блестящей поверхности. Завалите его – и долины высохнут, цветы и трава завянут и умрут. Вода теряет свой блеск, и прекрасный ключ обратится в стоячее болото... Так и с деньгами, пока они текут широко и правильно – они благотворствуют человечеству; но когда их хорошее действие нарушается скупостью, или расточительностью, или злоупотреблением ими, то всё их влияние становится вредным: сердце черствеет, симпатии сохнут; душа превращается в пустыню под их губительным дыханием.

«Любовь не ищет своего». Любовь не ищет даже того, что принадлежит ей по праву. Для любви нет ничего невозможного, нет трудностей, ничто для нее не составляет жертвы. Христос Спаситель ничего так ясно и отчетливо не показал нам, как то, что счастье наше заключается не в обладании, не в приобретении, а в даянии. Почти все люди находятся на ложном пути погони за счастьем: все думают, что счастье состоит в обладании и в добывании денег и в том, чтобы пользоваться услугами других.

Счастье же заключается в том, чтобы делиться своим с другими, в том, чтобы служить другим. «Тот, кто хочет быть большим между вами, пусть служит», – сказал Христос Спаситель. Для

счастья есть один только путь: оказывать услуги другим и помогать более другим, чем самому пользоваться услугами их и получать что-либо от них. Счастливее тот, кто дает, чем тот, кто получает...

*Что мы давали, то у нас есть;
Что мы тратили, то у нас было;
Что мы оставили, то потеряли.*

4. Любовь не раздражается, не мыслит зла

Однажды министр И.И. Дмитриев, явившись с докладом к Императору Александру Первому, представил ему дело об оскорблении величества.

Государь, отстранив рукою бумаги, сказал:

– Ведь ты знаешь, Иван Иванович, что я этого рода дела никогда не слушаю. Простить – и кончено. Что же над ним терять время?

– Государь! – отвечал Дмитриев, – в этом деле есть обстоятельства довольно важные; дозвоьте хоть их доложить отдельно.

– Нет, Иван Иванович, чем важнее такого рода дела, тем меньше хочу их знать. Тебя это может быть удивляет, но я тебе объясню. Может случиться, что я, как Император, все-таки прощу; но, как человек, буду сохранять злобу, а я этого не хочу. Даже при таких делах впредь не говори мне никогда и самого имени оскорбителя, а говори просто: «Дело об оскорблении величества», – потому что я, хотя и прощу, хотя и не буду сохранять злобы, но буду помнить его имя; и это не хорошо» (из записок М.А. Дмитриева).

«Любовь не раздражается, не мыслит зла». Любовь всегда желает и всеми мерами старается удалиться всего того, что возбуждает раздоры, несогласия и разделения, и делать все то, что производит мир и согласие, хотя бы подлежало за то претерпеть некоторое беспокойство и отказаться иногда от своего права. «Любовь не раздражается» – не огорчается. «Если и прискорбное что встречает от кого-либо, переносит великодушно по горячности любви, какую имеет в себе» (Феодорит).

«Не мыслит зла», – не берет в счет зла, о даже совсем не думает, чтобы в действиях другого было зло, не видит во зле зло, не доискивается ничего нехорошего, видит во всем одну хорошую сторону. Какое счастье жить в таком душевном мире!

*Блажены те, в ком гнева нету,
Дух кроток у кого и тих:
В награду им, за кротость эту,
Наследием – «земля живых» (И. Н.).*

Священник
Михаил
МЕНСТРОВ



Настоящая статья была опубликована
в «Вестнике военного духовенства»
(1909, №24, с. 743-747)



Духовный писатель

Жизнь и труды протоиерея Михаила Ивановича Менстрова

Отец Михаил Мёнстров – сын троицкого купца Ивана Менстрова, родившийся 21 сентября 1864 года, был одним из первых и достойных священников Михайло-Архангельской церкви города Троицка, прослужив в ней с 17 мая 1891 года по 28 февраля 1912 года.

По окончании Троицкой мужской гимназии он поступил на историко-филологический факультет Императорского Казанского университета, но, не закончив обучение, на третьем курсе подал прошение о принятии его в духовное звание.

15 ноября 1886 года он был определен на псаломщическое место в Свято-Троицком соборе города Троицка, 30 апреля 1887 года был рукоположен в сан священника.

18 апреля 1912 года утвержден настоятелем церкви мученика Петра при мужской гимназии Троицка. Таланты отца Михаила проявились в самых разных сферах деятельности. Он преподавал Закон Божий в ряде учебных заведений Троицка: в женском Александровском училище, городском двухклассном училище, Третьем приходском училище, Первом Николаевском приходском училище, мужской гимназии. Преподавал также педагогику в седьмом и восьмом классах женской гимназии Троицка.

Отец Михаил активно занимался церковно-общественной деятельностью: был членом-делопроизводителем Троицкого уездного и Оренбургского епархиального училищных советов, цензором проповедей Градо-Троицкого благочиннического округа, членом комиссии в Троицке по испытанию лиц, исполняющих должности псаломщика и диакона. Он энергично проявил себя в общественной деятельности: в 1895 году был депутатом от духовенства в городской думе, постоянным членом уездного комитета попечительства о народной трезвости, библиотекарем в библиотеке Троицкого округа, наблюдателем церковно-приходских школ и школ грамоты Троицкого уезда.

Священник – автор пятнадцати популярных брошюр по педагогике, истории педагогики, христианской церкви, русской литературе, по вопросам духовно-нравственной жизни современного общества. Его труды отмечены всеми церковными наградами,



Учителя и ученицы Троицкой женской гимназии.

в том числе золотым наперсным крестом, преподнесенным в 1907 году прихожанами Михайло-Архангельской церкви, архипастырскими благословениями и благодарностями «за ревностное проповедание слова Божия».

6 мая 1914 года он был возведен в сан протоиерея. Имел и светские награды: в 1896 году был отмечен медалью в память царствования императора Александра III, в 1911 году – и орденом Святой Анны третьей степени.

За сухим перечнем биографических данных священника – духовный перелом и обретение «точки опоры». Такое предположение можно сделать на основе анализа протестного студенческого движения в России и тематики печатных работ отца Михаила. В общественно-политической мысли преобладало оппозиционное отношение к существующей власти. Одним из ярких его проявлений в 1870–1880-е годы стали студенческие волнения, прокатившиеся по университетским центрам – Петербургу, Москве, Харькову, Казани. Казанский университет считался одним из «неблагонадежных». Михаил Менстров стал его студентом через год после выступлений 1882 года, когда общественная атмосфера была еще слишком накалена, не теряя напряжения до следующей сумятицы в декабре 1887 года.

Другим весомым аргументом в пользу суждения о сделанном Михаилом жизненном

выборе, в то время выражавшем мнение меньшинства, служит его статья «Нет точки опоры (Памяти И.А. Гончарова)». В ней автор объясняет трагедию Обломова и обломовых отсутствием веры, «той силы, которая могла волю, дух человека укрепить, сделать душу крепостью против горя, безнадежности, отчаяния». Как видим, священник был солидарен с Ф.И. Тютчевым, поставившим в проникновенном стихотворении «Наш век» диагноз духовной болезни современного общества:

*Не плоть, а дух растлился
в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...*

*Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет
и бунтует.*

*Безверием палим и иссушен,
Невыносимое он днесь выносит...*

*И сознает свою погильель он
И жаждет веры ... но о ней не просит...*

*Не скажет ввек, с молитвой и слезой,
Как не скорбит пред замкнутою дверью:*

*«Впусти меня! – Я верю, Боже мой!
Приди на помощь моему неверью!...»*

(10 июня 1851 г.)

Темы публикаций «духовного писателя» Михаила

Менстрова – так обозначен социально-значимый статус протоиерея Михаила в «Русском биографическом словаре», – резко контрастируют с умонастроениями не только молодежи, но и более серьезной публики. В этом перечне привлекает внимание место публикации произведений священника, что характеризует уровень их содержания. «Уроки по общей педагогике» (Казань, 1908), «Уроки по истории педагогики» (Троицк, 1909), «Божия Нива» (Санкт-Петербург, 1910), «Божия правда» (Санкт-Петербург, 1911), «Вопросы жизни в поэзии» (Санкт-Петербург, 1913), «Свет разума» (Санкт-Петербург, 1913), «Уроки по христианскому православному нравовучению» (2-е изд., Санкт-Петербург, 1914), «Источники воды живой» (Петроград, 1915).

Отец Михаил Менстров по просьбе игуменности Казанского женского монастыря Феодании (г. Троицк) в 1915 году – к 50-летию утверждения Казанской общины монастырем – подготовил историческое описание этой обители. В этом же году в Петрограде были опубликованы его «Уроки по истории христианской церкви».

Жену отца Михаила звали Марией. Она была дочерью священника Свято-Троицкого собора города Троицка Михаила Максимова. В браке родились три дочери. В 1894 году появилась на свет дочь Юлия,

в 1897 году – Анна, в 1904 году – Зинаида.

О завершении его жизненного пути известно немного.

С установлением советской власти, согласно пункту 9 декрета Совнаркома от 23 января 1918 г. «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», преподавание Закона Божия во всех государственных, общественных и частных учебных заведениях, где преподавались общеобразовательные предметы, не допускалось, поэтому священник вынужден был покинуть гимназию.

По имеющимся данным, с июня 1918 года по январь 1919 года протоиерей Михаил служил одним из священников Свято-Троицкого собора города Троицка.

Дата кончины отца Михаила пока неизвестна. Во всяком случае, к лету 1920 году в живых его уже не было. Об этом свидетельствует упоминание об отце Михаиле в материалах журнала Челябинского епархиального собрания духовенства и мирян от 17 (по старому стилю – 4) июня 1920 года: священник Гавриил Троицкий, служивший в Свято-Троицком соборе города Троицка, предлагал приобрести библиотеку умершего протоиерея Михаила Менстрова, в которой имелось большое количество книг противосектантского содержания.

Елена КОРОЛЁВА,
кандидат
исторических наук



Фото Юлии БОРОВИКОВОЙ

По благословению митрополита Челябинского и Миасского АЛЕКСИЯ
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в следующие поездки в 2022 году

ПОЕЗДКА	ДАТА ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье- Меркушино- Актай	28-30	4 200
Екатеринбург, храмы города (Новотихвинский монастырь, Троицкий собор, Вознесенский храм, Храм- на- крови, Большой златоуст, Екатерининский храм)	23	2 000
Тарасково (источники) – Билимбай – Новоуткинск	15-16	3 100
Савино (источники, купель) – храм Параскевы Пятницы	1-2	2 500
Далматово (1 день) (источник, купель). Соборование	16	1 800
Далматово (2 дня) – Шадринск	22-23	3 100
Южноуральск – Троицк	15 день памяти праведного Феодора Ушакова	1 600
Чудиново – Петровское – Каратабан	29	1 500
Златоуст (1 день) – Собор Серафима Саровского, храм Симеона Верхотурского, Черная скала	8	2 100
Челябинск православный	22	1 000
Кыштым (храм Рождества Христова, храм Сошествия, Николая Чудотворца)	1	1 100
Булзи. Престольный праздник	14	1 100
Кунгур-Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь, Суксун, водопад Плакун	30-2.10	4 600
Уфа – Красный ключ – Святые кустики	7-9	От 6 000
Грузия	8-17(самолет)	От 55 000
Санкт-Петербург	10-17(самолет)	От 30 000
Псково-Печерский монастырь	13-25	От 30 000


* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии
Список поездок будет дополняться. Возможны корректировки.

Адрес Паломнической службы:
Челябинск, ул. Кыштымская, 32
Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel
Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru
Наш сайт: palomniki.pravorg.ru
Официальный сайт Челябинской митрополии
www.mitropolia74.ru



Группа в телеграм-канале: t.me/eparhia74
Телефоны паломнической службы:
+7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89
Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.
Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора.
При себе нужно иметь паспорт.

ДОБРОЕ ДЕЛО
(телефон 791-01-63)

 Одинокая пенсионерка просит помочь починить крышу, материал имеется.
Татьяна Петровна, 8-982-281-41-21.

