

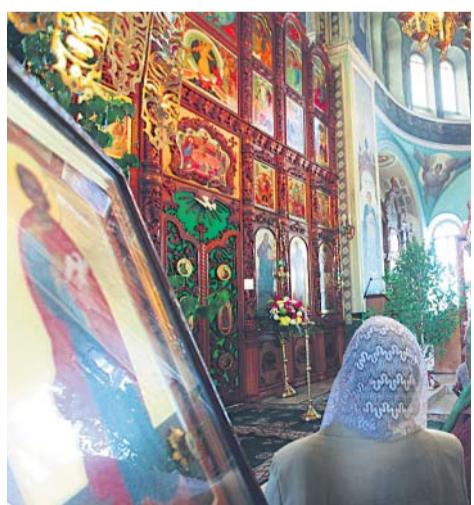


ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ № 9 (128) сентябрь 2022 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Фото Анны БАКЛНОВОЙ



Кто где?
Как устроен
русский
иконостас

стр. 8-9



По следам
уральских
новомучеников.
Фоторепортаж

стр. 10-11



В поисках тишины.
Новый
паломнический
маршрут

стр. 12



Ты помнишь,
как все начиналось?
История Свято-Сергиевского
храма

стр. 14-15



Вселение Бога

Свято-Сергиевский храм в Челябинске освящен великим чином

26 августа митрополит Челябинский и Миасский Алексий Великим чином освятил Свято-Сергиевский храм в Челябинске, а затем совершил в нем Божественную литургию.

Храм, освященный в честь преподобного Сергия Радонежского, строился и улучшался более 10 лет. Все это время в храме шли богослужения, сформировался крепкий приход.

Во время освящения храма был устроен престол в знак вселения в храм Бога; также совершено омовение и миропомазание хра-



ма в ознаменование излияния благодати Божией; престол и жертвенник были облечены: на них возлагались две одежды, соответствующие духовному значению престола как Гроба Господ-

ня и Престола Царя Небесного; совершен крестный ход и освящены стены храма, на престол положен антиминс с мощами святых.

Митрополит Алексий вручил награды настоятелю, протоиерою Ярославу Иванову, и активистам прихода. Отец Ярослав был удостоен медали Челябинской епархии Русской Православной Церкви «За усердное служение» II степени. Активным прихожанам были вручены митрополичьи грамоты.

О том, с чего начиналась история прихода, читайте далее в номере.

Воспоминание об утраченном

На месте первого православного храма Миасса установлен мемориальный знак

Храм святых апостолов Петра и Павла находился на Церковной площади (ныне площадь Труда). Петропавловская церковь – первая каменная церковь Миасского завода, в дореволюционном городе она была самой крупной. Величественный храм освятили в 1815 году. Храм был духовным и культурным

центром Миасса. В 1887 году при церкви была открыта первая церковноприходская школа, работала библиотека духовной литературы. Прихожан здесь числилось 15557 человек. Рядом с храмом находились захоронения священнослужителей и почётных горожан. В 1936 году церковь была взорвана.

Но память о храме всегда жила в городе. И теперь на месте, где он возвышался, решено было установить камень, чтобы он напоминал об утраченной святыне. В августе 2022 года администрация Миасса выделила для этого земельный участок, и памятный камень был установлен.

Банк еды «Русь» отмечает 10-летие

Челябинскую епархию посетили руководители благотворительного фонда

8 сентября митрополит Челябинский и Миасский Алексий встретился с представителями благотворительного фонда «Банк еды «Русь» (ранее – «Фонд продовольствия «Русь»). Из Москвы прибыла президент фонда Юлия Назарова, ее сопровождала директор по региональному развитию Татьяна Дорохова.

«Показательно, что многие наши инициативы в Челябинске оказываются очень успешными. Челябинская область нередко становится одним из первых регионов, где мы тестируем новые техно-

логии и благотворительные форматы, – сообщила Юлия Назарова. – Взаимодействие с Челябинской епархией – одно из стратегически важных для нас направлений. Попечительский совет челябинского банка еды выдвинул предложение включить в свой состав представителя епархии, и мы с радостью принимаем согласие владыки Алексия войти в состав совета. Мы видим, какой огромный вклад в повышение благополучия жителей Челябинской области можно внести совместными усилиями. Получен-

ный здесь опыт мы намерены распространить по всей России».

В этом году благотворительный фонд «Банк еды «Русь» празднует свое 10-летие. Челябинская область входит в число лидеров и по количеству волонтеров, и по объему продуктовой помощи. Значительную роль в этом играет активное сотрудничество с местными епархиями. Только в этом году более 150 тонн продовольствия помогли расфасовать и доставить подопечным фонда именно церковные волонтеры.

В помощь учителю ОПК

Челябинский приход создал уникальный интернет-ресурс

В челябинском храме святителя Василия Великого открылся Онлайн-ресурсный центр для образовательных организаций по предмету «Основы православной культуры». Целью проекта является повышение качества преподавания ОПК в школах Челябинской области.

«Это уникальный для нашего региона информационный интернет-ресурс, – рассказал руководитель проекта, клирик Свято-Васильевского храма диакон Иоанн Акульшин.

– Он позволит организовать более тесное сотрудничество между Челябинской епархией и школами. На сайте имеется новостная лента, разделенная на три раздела: новости Челябинской епархии, новости региональных инновационных площадок ОРКСЭ и рубрика «Актуально» – в ней будут новые программы по духовно-нравственному воспитанию, публикация материалов об олимпиадах, конкурсах, проводимых Челябинской епархией. Обычно человеку, который ведет

ОПК в школе, надо переполтить кучу сайтов, чтобы подготовиться к предмету, а на нашем сайте собрано все, что касается ОПК».

При необходимости школьные учителя смогут получить консультацию сотрудников отдела религиозного образования и катехизации Челябинской епархии в рубрике «вопрос-ответ». С целью ознакомления с работой Центра для педагогов будет проведено несколько мастер-классов и консультаций в период с сентября по ноябрь 2022 года.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

17 августа

митрополит Алексий совершил Литургию в праздник обретения мощей святителя Арсения Элассонского в Свято-Симеоновском соборе города Челябинска. В этот же день в полдень владыка Алексий освятил кресты и купола строящегося храма в честь апостолов Петра и Павла в посёлке Сосновка.

18 августа

владыка Алексий возглавил Всенощное бдение Преображения Господня в Свято-Симеоновском соборе города Челябинска.

19 августа

митрополит Алексий совершил Литургию, возглавив престольный праздник в храме Преображения Господня города Чебаркуля. Правящий архиерей вручил награды благодетелям и активным прихожанам храма.

20 августа

владыка Алексий совершил Всенощное бдение недели 10-й по Пятидесятнице в Свято-Симеоновском соборе города Челябинска.

21 августа

правящий архиерей совершил Литургию в Свято-Троицком храме Челябинска и поздравил настоятеля, секретаря епархии митрофорного протоиерея Игоря Шестакова с 55-летним юбилеем.

23 августа

митрополит Алексий, временно управляющий Троицкой епархией, посетил строящийся храм святой великомученицы Варвары в городе Пласте. В этот же день владыка Алексий вместе с епископом Магнитогорским и Верхнеуральским Зосимой, а также заместителем губернатора Челябинской области Анатолием Векшиным посетил храм священномуученика Дионисия Ареопагита в селе Париж и Покровский храм в посёлке Фершампенуаз.

24 августа

правящий архиерей принял столичную делегацию молодёжной секции Императорского Православно-Палестинского общества.

26 августа

владыка Алексий совершил Великое освящение Свято-Сергиевского храма в Челябинске, а затем совершил в нем Божественную литургию.

27 августа

митрополит Челябинский и Миасский Алексий и епископ Макаровский Гедеон совершили всенощное бдение Успения Пресвятой Богородицы в Свято-Симеоновском соборе Челябинска.

28 августа

митрополит Челябинский и Миасский Алексий и епископ Макаровский Гедеон совершили Божественную литургию в Свято-Симеоновском соборе Челябинска по случаю Успения Пресвятой Богородицы.

29 августа

правящий архиерей совершил Литургию в Кирилло-Мефодиевском храме Челябинска при Сименовской православной гимназии.

8 сентября

митрополит Алексий совершил Литургию в челябинском храме в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

9 сентября

владыка Алексий совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В этот же день он принял нового президента благотворительного фонда Банк еды «Русь» Юлию Назарову и вручил ей архиерейскую благодарственную грамоту. В этот же день правящий архиерей вместе с губернатором Челябинской области Алексеем Текслером посетили строящийся Христорождественский кафедральный собор. На встрече была названа дата окончания работ в нижнем храме собора – к Пасхе 2023 года.

10 сентября

митрополит Алексий совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

11 сентября

владыка Алексий совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе по случаю Усекновения главы Иоанна Предтечи. Затем архиепастырь освятил новые купола и кресты для Успенского храма в Челябинске.

12 сентября

митрополит Алексий совершил Литургию в престольный праздник – в Александро-Невском храме города Троицка. Накануне вечером правящий архиерей совершил Всенощное бдение накануне престольного праздника в Александро-Невском храме села Харино.

Жизнь как служение

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия
12 августа 2022 года в храме Александра Невского города Троицка



Дорогие братья
и сёстры!

Сердечно поздравляю вас с престольным праздником этого великолепного храма, посвященного святыму благоверному великому князю Александру Невскому. Сегодня мы вспоминаем, как его честные моши были перенесены в XVIII веке из града Владимира – древнерусской столицы в новую столицу – Санкт-Петербург. Они были размещены в Троицком монастыре, впоследствии получившем название Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, где и пребывают долгое время. Именно там, на реке Неве святой князь совершил свой ратный подвиг, когда победил иноплеменников, за что и получил наименование Невский.

Вспоминая его житие, мы видим, что это был не только великий государственный муж, но прежде всего человек, преисполненный христианских добродетелей. Несмотря на то, что он скончался достаточно молодым, достигнув лишь сорокалетнего возраста, он успел очень многое сделать для своей родины. Почему так произошло? Потому, что свою жизнь он посвятил служению – Богу, Отечеству, людям. Он остался в памяти народной не только как успешный полководец, очень мудрый дипломат, но и как теплый молитвенник за родную землю, за свой народ. И за это Господь прославил его.

Мы знаем, что благоверный князь Александр является небесным заступником, особым покровителем нашего богоспасаемого

Отечества. Мы знаем, как наши воины обращаются к нему с молитвой. Мы знаем, как наши власти преддерживающие почтят святого благоверного князя Александра Невского, черпая вдохновение в его примерах, чтобы править нами, уподобляясь его образу правления. Мы видим, как простые христиане и монашествующие подражают его христолюбивому житию, ибо скончался святой благоверный князь Александр, приняв схиму с именем Алексий.

Вот пример жизни, который наглядно показывает нам, как нужно служить Богу, ближним и Отечеству. Недостаточно просто проживать свою жизнь, важно посвятить её служению. Не так много профессий в мире, которые называют «службой» – в армии, на государственном посту.

Важно, что человек полностью отдаёт себя этому делу. Вот так же и каждый из нас должен всецело посвящать себя служению Богу, помощи ближним и, конечно, Родине. И пусть по молитвам святого благоверного Александра Невского Господь сохраняет Россию такой же могущественной, великой, оплотом правды и справедливости, страной, где живут люди, сохраняющие христианские ценности, в которой видят опору в наше непростое время.

Пусть по молитвам небесного покровителя – князя Александра – Господь хранит этот храм, этот город и вас, дорогие братья и сёстры, вместе с вашими семьями, родными и близкими.

Помощи Божией во всем и доброго здоровья. От всего сердца благодарю вас за совместную молитву.



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Магнитогорске прошли народные гуляния



28 августа по окончании Божественной литургии на площади перед кафедральным собором Вознесения Христова состоялись народные гуляния, приуроченные к празднику Успения Пресвятой Богородицы и предстоящему началу нового учебного года. Перед гостями выступили творческие коллективы магнитогорского Дома дружбы народов, исполнившие русские народные песни. Для детей были организованы различные мастер-классы, народные игры, хороводы и викторины. Представители магнитогорской федерации кик-боксинга и центра патриотического воспитания «Славяне» провели спортивные мероприятия. Для всех желающих работала полевая кухня, где угостили гречневой кашей и компотом. Стоит отметить, что народные гуляния на праздник Успения Пресвятой Богородицы, который в народе именуют «Богородичной Пасхой», проводились в Магнитогорске впервые.

«Русская классическая школа» теперь в Магнитогорской епархии

С 1 сентября 2022 года при кафедральном соборе Вознесения Христова начались занятия по программе «Русская классическая школа» для детей 1-го и 3-го классов, а также в группах дошкольников 4, 5 и 6 лет. Программа «Русская классическая школа» реализуется более чем в семидесяти городах России. В Челябинской области «Русская классическая школа» реализуется в областном центре, а также по одному детскому клубу существует в Верхнеуральске и Озёрске. В Магнитогорске образовательная программа до недавнего времени никак не была представлена, за исключением отдельных родителей, обучающих своих детей самостоятельно. Между тем интерес к программе существует как среди родителей, так и среди педагогов.

Среди основных отличительных черт программы «Русская классическая школа» можно назвать следующие: опора на лучшие традиции отечественного образования, соответствие российскому менталитету, формирование целостного мировоззрения, качественный материал учебников.

По всем интересующим вопросам можно обратиться по телефону: +7-982-103-87-81, Полина Владимировна.

Первенство по быстрым шахматам среди инвалидов



5 сентября в Доме дружбы народов города Магнитогорска состоялось торжественное открытие II Открытого инклюзивного первенства по быстрым шахматам среди инвалидов всех категорий. Активное участие в работе первенства принял социальный отдел Магнитогорской епархии. На протяжении двух дней соработники епархии угостили участников турнира выпечкой, чаем и сладостями.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

В Троицке прошёл крестный ход с Грузинской иконой Божией Матери

4 сентября, в день, когда Православная Церковь отмечает день Грузинской иконы Божией Матери, в Свято-Казанском женском монастыре Троицка прошёл крестный ход. Этой традиции в нынешнем году исполнилось 115 лет.

С Грузинским образом Пресвятой Богородицы в Троицке связана давняя история. Его написали в иконописной мастерской Свято-Казанского женского монастыря в 1907 году. В городе тогда бушевала холера. Чтобы уберечь сестёр и горожан от гибели, настоятельница обители игумения Феофания благословила создать Грузинскую икону. С 17 века она прославилась в России чудесной помощью именно в лечении страшных инфекционных заболеваний. С иконой Богородицы обошли монастырь и городские улицы. Вскоре моровое поветрие пошло на спад, люди перестали умирать. Настоятельница женской обители посчитала случившееся чудесным заступничеством Матери Божией, о чём оставила запись на обороте иконы. В своём духовном завещании игумения Феофания попросила сестёр последующих поколений раз в год, 22 августа (4 сентября по новому стилю), совершать крестный ход с Грузинской иконой и читать акафист.

В Чесме прошли соревнования по городошному спорту



10 сентября на стадионе «Спарт» Чесменского района состоялись четвёртые традиционные соревнования по городошному спорту на призы Свято-Никольского храма, посвящённые памяти святого праведного Феодора Ушакова. В соревнованиях приняли участие команды из шести сельских поселений. Каждая получила возможность сделать по 30 бросков, за которые нужно было выбрать максимальное количество фигур.

Борьба за призовые места получилась очень напряжённая. В итоге победила команда из посёлка Березинский, второе и третье места у спортсменов из посёлка Новоукраинский и села Тарутино. На торжественном награждении настоятель Свято-Никольского храма иерей Артемий Кайгородов вручил победителям и призёрам соревнований грамоты, книги, иконы и ценные призы.

В Троицке отметили Всероссийский День трезвости

11 сентября после Божественной литургии прихожане Свято-Екатерининского храма, члены общин трезвости, совершили крестный ход. Во главе с настоятелем, иереем Алексием Ляшовым, прихожане прошли по центральной площади Троицка вокруг того места, где ранее находился собор Архангела Михаила.

Члены общин трезвости вместе со всей Русской Церковью молились в этот день о страдающих от алкоголизма, наркомании и других не менее тяжелых зависимостей, а также вознесли молитвы о материах, женах, детях, близких людях.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Священник получил звание «Почётный гражданин города Юрзани»

3 сентября во Дворце культуры Юрзани состоялось торжественное награждение настоятеля Христорождественского храма протоиерея Петра Назарова. На очередном заседании Совета депутатов Юрзанского городского поселения обсудили нескольких кандидатов на соискание этого звания, за кандидатуру священнослужителя народные избранники проголосовали единогласно. Благодаря стараниям протоиерея Петра Назарова проделана колоссальная работа по благоустройству храма Рождества Христова, созданы приют для женщин, попавших в трудную жизненную ситуацию, и гуманитарный склад по оказанию помощи людям «Из рук в руки», при его активном участии открыто отделение сестринского ухода на базе местной больницы.

Златоустовская епархия получила необычное Евангелие для детей

Издательский Совет Русской Православной Церкви передал Златоустовской епархии сто экземпляров детского иллюстрированного издания Евангелия с использованием технологий дополненной реальности. «С помощью смартфона по QR-коду загружаются аудио- и видеофайлы, для Церкви это довольно необычное издание», – рассказал автор переложения, лауреат Патриаршей литературной премии Владимира Малаягин.

Книги впоследствии будут переданы детям из многодетных и малообеспеченных семей, а также в образовательные и социальные учреждения, находящиеся на территории Златоустовской епархии.

В селе Меседа освятили новый туристический маршрут

В селе Меседа состоялось событие, призванное оказать особое влияние на развитие туризма не только Катав-Ивановского района, но и всего Южного Урала. Здесь был торжественно открыт новый туристический маршрут – экологическая тропа от бывшей деревни Петропавловка до вершины горы Пески. Настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» Трехгорного протоиерей Артемий Ведерников совершил молебен на начало доброго дела и освятил экологическую тропу.

Горная тропа из Петропавловки составляет 5,7 км, последние 500 метров – крупный курумник (большие каменные валуны). Её цель – вершина горы Пески. Оттуда открывается необыкновенный вид на Зигальту, Нургуш, Бакты и Иремель. Это уникальная возможность увидеть почти все горы Южного Урала сразу.

300 многодетных семей Златоуста получили продуктовую помощь

В Центре гуманитарной помощи Златоустовской епархии, расположенным при Александро-Невском храме города Златоуста, состоялась передача помощи в рамках сотрудничества с благотворительным фондом продовольствия «Русь».

Продуктовые наборы получили 300 нуждающихся многодетных семей Златоуста.

Златоустовская епархия сотрудничает с благотворительным фондом «Русь» с июня 2020 года. За это время фонд передал через социальный отдел епархии более 62,5 тонн продуктовой помощи и 1900 гигиенических наборов нуждающимся людям.

7530 год от Сотворения Мира

И другие православные праздники сентября

1 сентября – праздник Донской иконы Божией Матери, установленный в память избавления Москвы от татар в 1591 году. Торжества в Донском монастыре в центре Москвы, здесь пребывают мощи святителя Патриарха Тихона, здесь, на Донском кладбище похоронены многие знаменитые россияне, такие как В.О. Ключевский и А.И. Солженицын.

Праздник святителя Питирима Великопермского, который вместе со святыми Герасимом и Ионой был продолжателем дела святителя Стефана – просветителем западного Приуралья.

2 сентября – память пророка Самуила, последнего из судей Израильских, помазавшего на царство сначала неудачника Саула, а потом святого псалмопевца Давида.

Праздник обретения мощей святителя Гермогена Тобольского, которого казнили большевики, сбросив с парохода в реку – ещё одного урало-сибирского святого.

3 сентября – праздник святого апостола от 70-ти Фаддея, которого считают одним из создателей раннего обряда восточно-сирийской литургии. Память преподобного А враамия Смоленского, канонизированного одновременно в России и в Риме, его житие является одним из древних литературных памятников.

4 сентября – собор всех святых города Москвы. Память новосвященномуученика Иоанна (Троянского), епископа Великолукского, расстрелянного в 1937 году, который в 1925 году был викарным епископом в Омске.

5 сентября – день святителя Ириная Лионского, праздник православных сектоведов.

6 сентября – праздник митрополита Петра, одного из великих святителей Московских, торжества в столичном Петровском монастыре на улице Петровка.

7 сентября – память апостола Варфоломея, он же Нафанаил, один из 12 учеников Иисуса Христа. Библейское повествование о нём начинается со сцены, когда Господь сказал о нём: «Вот подлинно израильтянин, в котором нет лукавства», а после рассказал, что чудесным образом видел его под смоковницей.

8 сентября – праздник Владимирской иконы Пресвятой Богородицы, установленный в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году – одно из важнейших торжеств, совпадающее с Днём города в столице. Память мучеников-супругов Адриана и Натальи, которых почитают покровителями супружества, просто Пётр и Феврония популярнее.

9 сентября – память святителя Осии Кордовского, председательствовавшего на I Вселенском соборе.



Мозаика XII в. «Сотворение мира». Кафедральный собор Монреале (Италия).

10 сентября – праздник обретения мощей преподобного Иова Почаевского, основателя знаменитой обители, и соборное торжество в честь святых Дальних пещер Киево-Печерской лавры.

Память пророчицы Анны Фануилевой, бывшей свидетельницей Сретения Господня.

11 сентября – Усекновение главы Иоанна Предтечи. Марионеточный царёк Ирод арестовал пророка Иоанна за то, что тот обличал его в отъятии жены у брата. Изменнице этого показалось мало. Она подослала дочь-подростка Саломею, чтобы та танцевала перед пьяным царём и его сбутыльниками, а потом потребовала на блюде голову Иоанна Крестителя.

12 сентября – праздник преподобного Даниила Московского, торжества в знаменитом Даниловом монастыре в центре Москвы. Память перенесения мощей благоверного князя Александра Невского – престольный праздник в храме на Алом поле.

13 сентября – праздник в честь Пояса Пресвятой Богородицы, того самого, что привозили с Афона на Урал в начале прошлого десятилетия, связанные с ним святыни бывали и в Челябинске.

14 сентября – Новолетие, церковный Новый год. Наступает 7530 год «от Сотворения мира». День библейского праведника и вождя Иисуса На-

гия Радонежского участие в Куликовской битве.

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы. Праздник Курско-Коренной иконы «Знамение», бывшей одной из главных святынь Русского Зарубежья.

22 сентября – праздник родителей Пречистой Девы Марии – Иоакима и Анны, а также память русских святителей Иосифа Волоцкого и Феодосия Черниговского.

23 сентября – соборный праздник всех святых Липецкой земли.

24 сентября – память преподобного Силуана Афонского, одного из значительных богословов, исихастов и старцев XX века, а также Сергия и Германа – Валаамских чудотворцев, святых Русского Севера.

25 сентября – память праведного Симеона Верхотурского, покровителя Уральской земли, престольные праздники в кафедральном соборе Челябинска, в Златоусте, в Екатеринбурге, и конечно торжества в самом Верхотурье, собирающие множество паломников, ночных в храмах.

26 сентября – память Корнилия Сотника, первого обращённого в христианство из язычников, к которому пришёл в гости апостол Пётр после чудесного видения опускающегося с неба полотна. С этого момента христианами становятся не только израильтяне, и никто не принуждает их исполнить Ветхозаветный закон. Об этом написано в 10 главе книги Деяний апостольских.

27 сентября – праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня. Благочестивая царица Елена, мать первого христианского императора Константина, отправилась в Иерусалим, чтобы найти Крест, на котором был распят Спаситель. Выбрали его так: к покойнику поочередно прикладывали три креста, и от Животворящего Креста он воскрес. Естественно, при этом было множество народа, и чтобы всем было видно, крест подняли над толпой – воздвигли. Память преставления святителя Иоанна Златоуста, великого богослова, составителя чина Божественной литургии, одного из учителей Церкви.

28 сентября – память великомученика Никиты, родившегося на берегах Дуная, пострадавшего в Бессарабии.

29 сентября – память благоверной княгини Людмилы, просветительницы Чешской земли. В самой Праге этот праздник отмечают 16 сентября – по новому стилю, а в России – по старому.

30 сентября – память мучений Веры, Надежды, Любови и матери их Софии, девочек-подростков, не пожелавших отрекаться от Христа даже под страхом пыток.



Акафисты вернулись

В Свято-Симеоновском кафедральном соборе возобновилась старая традиция



4 сентября в Свято-Симеоновском кафедральном соборе во время вечернего богослужения был прочитан акафист святому праведному Симеону Верхотурскому. Таким образом возобновилась прерванная из-за пандемии традиция чтения в соборе акафистов во время воскресных вечерних богослужений.

Акафист совершил иерей Андрей Григорьев в сослужении духовенства собора. По окончании была прочитана молитва святому праведно-

му Симеону Верхотурскому и пропето величание ему.

Акафисты будут читаться святому праведному Симеону Верхотурскому, во имя которого освящен собор (частица мощей святого пребывает в храме), Пресвятой Богородице или святым, в честь празднования их памяти (южный придел собора освящен в честь Казанской иконы Божией Матери, а северный – в честь всех святых, в земле Российской просиявших).

Прервали вековое молчание

В старинном храме Бродокалмака вновь звонят колокола



В храме праведного Прокопия Устюжского в Красноармейском районе впервые за 90 лет зазвонили колокола. Клирики Миасского благочиния во главе с настоятелем и благочинным иереем Евгением Новокрещиновым совершили молитвенный чин.

Восстановление старинного храма много лет курирует Татьяна Бабина, сегодняшний руководитель Детской школы искусств. Именно она стала тем человеком, который верил, искал и находил решения и средства для важной реконструкции. Мечту прихожан помогли выполнить энтузиасты, спонсоры, активисты и общественники, среди которых множество односельчан.

«В строительство колокольни большую часть средств вложил Александр Васильевич Лузин, путешественник, меценат, увле-

ченный фотографией. Сам он родом из села Бродокалмак. Помогает и советом, и делом. Я, как куратор, снаженец, провожу закупку ма-

териалов, ищу исполнителей и спонсоров. Вместе с пономарем нашего храма Сергеем Викторовичем Севастьяновым, а также будущим звонарем Сергеем Николаевичем Рыбаковым решаем прочие хозяйствственные вопросы. Колокола приобрёл бизнесмен из Екатеринбурга, еще часть средств собрали жители села Бродокалмак. Малый набор колоколов появился благодаря усилиям Галины Григорьевны Бабиной, уроженки села Тирикуль, и Курбатова Андрея Васильевича – опытного звонаря из Челябинска, который сегодня занимается устройством храма в деревне Теренкуль», – рассказывает о ходе работ Татьяна Бабина.

После освящения приехавшие из Челябинска звонари Андрей Курбатов и Екатерина Лисовская провели мастер-класс по колокольному звону и небольшой концерт.

От «зернышек» до «цветочек»

В Свято-Сергиевском храме работает воскресная школа для детей и взрослых

С 17 сентября в челябинском храме преподобного Сергия Радонежского начнет свою работу воскресная школа. Записаться в нее могут дети от 6 лет и желающие взрослые. Для этого необходимо заполнить заявление-анкету в регистратуре храма.

Необходимое условие для поступающих детей – православное вероисповедание, для родителей – воцерковленность или твердое стремление к воцерковлению.

Занятия у детей будут проходить каждое воскресенье с 11 часов. Программа рассчитана на четыре возрастные категории.

Дошкольная «Зернышки» (6-7 лет): введение в Закон Божий; народное творчество «Веснянка»; прикладное творчество «Горница».

Младшая «Росточки» (8-9 лет): основы Закона Божия; Библейская история; основы церковного пения.

Средняя «Почечки» (10-11 лет): основы православной веры; Ветхий Завет; церковнославянский язык.

Старшая «Цветочки» (11-12 лет): Новый Завет; богослужение и устройство православного храма; церковнославянский язык.

Для детей старше 13 лет продолжит свою работу подростковый клуб «Наследник». Знакомство в клубе состоится 25 сентября в 14:00 в актовом зале Центра.

Воскресная школа для взрослых будет проходить по субботам с 13:00.

1-й год обучения: основы православной веры; история христианской церкви;

Библейская история Ветхого и Нового Завета.

2-й год обучения: история христианского искусства; литература.

3-й год обучения: иконоведение.

По пятницам с 18 часов

занятия для взрослых по программе «Уроки христианской любви».

По воскресеньям с 11 часов для родителей в библиотеке семейная лаборатория «Созидание».

Кроме занятий в приходской воскресной школе в центре «Наследие» будут организованы факультативные занятия для всех желающих: творческая мастерская по пошиву костюма в русском стиле «Василиса», театральная студия «Праздничный калейдоскоп», приходской хор, молодежный клирос, творческие мастерские «Лоскуток», «Узорное ткачество», «Рукодельница», «Русские узоры», «Руно».

По всем вопросам обращаться по телефонам: 8-919-310-33-52 – Галина Николаевна Лукина; 8-950-724-53-88 – Наталья Юрьевна Иванова.

Счастье надо выращивать терпеливо

В храме Илии Пророка проходит цикл лекций о семейной жизни

На приходе храма во имя пророка Илии в поселке Шагол начался курс лекций «О любви, семье, духовных законах и традиционных православных ценностях». Всех желающих приглашают понять основы брака и семейного счастья, важность духовных законов и христианских семейных ценностей. Первое занятие провел выпускник Центра подготовки церковных специалистов Челябинской епархии, кандидат медицинских наук Михаил Купитман. Доктор рассказал слушателям о целях брака, которые изначально определил Бог, о таинстве венчания и принципах семейной жизни в Пра-

вославной Церкви, а также о препятствиях к заключению брака. Планируется выступление на приходе врача-акушера и психолога. Одно из занятий проведет сам отец настоятель 25 сентября. Протоиерей Евгений Мартенец расскажет, что говорят Библия и святые отцы о рождении и жизни, а также раскроет духовные законы семейного счастья.

На занятия приглашаются люди любого возраста от 15 лет, мужчины и женщины. Необходима предварительная запись в регистратуре храма или в электронном виде по адресу: niter@inbox.ru.

Адрес храма: поселок Шагол, ул.Березовая, 1-а.

Приступили

ко второму этапу росписи

Богоявленский собор Миасса будут украшать несколько лет



В крупнейшем храме Миасса завершился первый этап росписи интерьера, и иконописец Александр Кетросан готов продолжить работу. Это стало возможным благодаря средствам, выделенным автомобильным заводом «УРАЛ».

Как уточнил настоятель храма, протоиерей Игорь Рысенко, живопись уже присутствует в верхней части здания: под куполом, на барабане и парусах. Предстоит еще украсить площадь в 350 квадратных метров. После чего центральную часть храма можно считать законченной. «Думаю, что после второго этапа остановимся, – уточнил отец Игорь. – И продолжим работы в следующем году росписью правого придела. Не расписаны и боковые алтари – цен-

тральный украсили около десяти лет назад. На все работы понадобится несколько лет».

Планируется завершить второй этап росписи к концу сентября. Леса, необходимые для работы иконописца, будут разобраны, и прихожане смогут полюбоваться на его работу. «Будут сюжеты о земной жизни Христа. Показано Крещение Господне, проповедь Иоанна Предтечи и его беседа с Господом, Рождество Христово, Вход Господень в Иерусалим, а также Преображение и Вознесение. Также планирую изобразить святых в кругах, отдать арки, немного доработать, чтобы новая роспись сочеталась со старой», – рассказал о своей работе иконописец Александр Кетросан.

10 000 школьных товаров

Сестры Одигитриевского монастыря провели благотворительную акцию

Каждый год сестры обители проводят акцию «Помоги собраться в школу». В этом году с Божией помощью, благодаря поддержке благотворителей и прихожан, удалось собрать более 10 000 школьных товаров. Наборы для занятий получи-

ли 256 ребят из многодетных семей, которые находятся на попечении Одигитриевского монастыря, 30 школьников из детского центра реабилитации (ул. Шота Руставели, 15), а также воспитанники детского центра «Здоровье» (ул. Доватора, 1а).

Воздвижение Честного и Животворящего Креста

27 сентября отмечаем один из важнейших двунадесятых праздников

«Когда же увидели Его первосвященники и служители, то закричали: распни, распни Его! Пилат говорит им: возьмите Его вы, и распните; ибо я не нахожу в Нем вины. Иудеи отвечали ему: мы имеем закон, и по закону нашему Он должен умереть, потому что сделал Себя Сыном Божиим. Пилат, услышав это слово, больше убоился. И опять вошел в преторию и сказал Иисусу: откуда Ты? Но Иисус не дал ему ответа. Пилат говорит Ему: мне ли не отвечаешь? не знаешь ли, что я имею власть распять Тебя и власть имею отпустить Тебя? Иисус отвечал: ты не имел бы надо Мною никакой власти, если бы не было дано тебе свыше; посему более греха на том, кто предал Меня тебе. Пилат, услышав это слово, вывел вон Иисуса и сел на судилище, на месте, называемом Лифостротон, а по-еврейски Гаввафа. Тогда была пятница перед Пасхой, и час шестой. И сказал Пилат Иудеям: се, Царь ваш! Но они закричали: возьми, возьми, распни Его! Пилат говорит им: Царя ли вашего распну? Первосвященники отвечали: нет у нас царя, кроме кесаря. Тогда наконец он предал Его им на распятие. И взяли Иисуса и повели. И, неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа; Там распяли Его и с Ним двух других, по ту и по другую сторону, а посреди Иисуса. Пилат же написал и надпись, и поставил на кресте. Написано было: Иисус Назарей, Царь Иудейский. Эту надпись читали многие из Иудеев, потому что место, где был распят Иисус, было недалеко от города, и написано было по-еврейски, по-гречески, по-мирски. Эту надпись читали многие из Иудеев, потому что место, где был распят Иисус, было недалеко от города, и написано было по-еврейски, по-гречески, по-римски. Первосвященники же Иудейские сказали Пилату: не пиши: Царь Иудейский, но что Он говорил: Я Царь Иудейский. Пилат отвечал: что я написал, то написал. Воины же, когда распяли Иисуса, взяли одежды Его и разделили на четыре части, каждому воину по части, и хитон; хитон же был не сшитый, а весь тканый сверху. Итак сказали друг другу: не станем раздирать его, а бросим о нем жребий, чей будет, – да сбудется реченное в Писании: разделили ризы Мои между собою и об одежде Моеи бросали жребий. Так поступили воины. При кресте Иисуса стояли Мать Его и сестра Матери Его, Мария Клеопова, и Мария Магдалина. Когда же Иисускусил уксуса, сказал: совершилось! И, преклонив главу, предал дух. Но так как тогда была пятница, то Иудеи, дабы не оставить тел на кресте в субботу, – ибо та суббота была день великий, – просили Пилата, чтобы перебить у них голени и снять их. Итак пришли воины, и у первого перебили голени, и у другого, распятого с Ним. Но, придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у Него голеней, но один из воинов копьем пронзил Ему ребра, и тотчас истекла кровь и вода. И видевший засвидетельствовал, и истинно свидетельство его; он знает, что говорит истину, дабы вы поверили». Ин. 19,6-11, 13-20, 25-28, 30-35.



Празднуя Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня, Святая Церковь определила в этот день пост и напомнила нам о Страданиях и Смерти Христа.

С самого рождения начались лишения Иисуса Христа. Только что Он появился на свет, а Ирод уже искал убить Его. Вступив на подвиг Своего общественного служения, с первых же шагов Он был искушаем диаволом, встречал непонимание Иудеев, книжников, фарисеев, а закончил Свой путь на кресте.

И мы, в желании приблизиться ко Христу от купели Крещения, не только облекаемся во Христа, но и готовимся умереть вместе с Ним. А посему, еще только начиная постигать тайны нашего спасения, мы слышим предостережение Апостола: «Да и все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы. Злые же люди и обманщики будут преуспевать во зле, вводя в заблуждение и заблуждаясь» (2 Тим. 3,12-13). Мало того: «Нам, последним посланникам, Бог судил быть как бы приговоренными к смерти, потому что мы сделались позорищем для мира, для Ангелов и человеков» (1Кор. 4, 9). Почему? Потому что только посредством Креста осуществляется наше спасение.

«Сыне, не пренебрегай наказания Господня, – учит нас Церковь, – ниже ослабевай от него обличаемый: егоже любит Господь, наказует: бьет же всякаго, егоже приемлет» (Притчей чтение).

Путь по лестнице спасения сопряжен с перенесением тягот. «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф. 16,24).

«Путь совершенства и совершенствования – труден и узок, он не обещает власти и требует аскезы, отречения, смирения и, вероятно, страданий» (И. А. Ильин «Аксиома религиозного опыта» Гл. «О приятии сердцем»).

Как обрести радость общения с Богом?

Прежде чем разрешить для себя этот насущный вопрос, нужно ответить на вопрос: чем является для нас Царствие Небесное? И если оно принадлежит нашему сердцу, почему мы его теряем? Почему нам, присутствующим в храме Божием зачастую неведомо ощущение радости, которое мы переживали некогда, впервые соприкоснувшись с божественной Истиной? А, между тем, Христос напомнил нам, что радостью мы наполняемся именно от исполнения заповедей. «Добрый рабе, благий и верный, – сказал Христос, – в малом был мне еси верен над большим тебя поставлю, вниди в РАДОСТЬ Господа твоего». И потому, лишь только мы нарушаем закон Христа, преступаем нравственный закон – радость покидает нас. Вот почему важно разобраться, с чем мы должны приступить к истинному источнику утешения.

«Бог есть дух». А «Царствие Небесное не пища и питие, но праведность и мир и радость о Святом Духе» (Рим.14, 17). Потому, обращаясь именно ко Св. Духу, мы называем Его «Утешителем». А в несении креста и приобретается мир, ощущение радости общения с Богом, «возьмите иго мое на себе... и обрящете покой душам вашим». «Се бо прииде КРЕСТОМ радость всему миру».

И если мы не радуемся, если не можем любить, значит вольно или невольно, мы отказываемся от стяжания Святого Духа, а значит и от несения Креста.

«А кто не берет креста своего и не следует за Господом, не достоин Его».

И потому все желающие найти источник утешения и обрести истинную радость и обращаются ко Св. Духу: «Господи Царю Небесный, Утешителю, Душе истины,

умилосердися и помилуй мя грешного раба твоего, и отпусти ми недостойному, и прости вся, елико Ти согрешил днес яко человек, паче же и не яко человек, но и горе скота: вольные моя грехи и невольные, ведомые и неведомые, яже от юности, и от науки злы, и яже суть от нагльства и уныния...». Так обращаемся мы в молитве ко Св. Духу, помня, что «тесен путь и узки врата, ведущие в Жизнь и немногие находят их». И потому подробно перечисляем для себя все грехи, лишающие нас благодатной радости Богообщения: «Аще имеем Твоим кляхся, или похулих Е в помышлении моем, или кого укориши, или оклеветах кого гневом моим, или опечалих, или о чем прогневахся, или солгах, или безгодно спах, или нищ прииде ко мне и презрех его: или брата моего опечалих, или свадих, или кого осудих: или развеличахся, или разгордехся, или разгневахся: или стоящими на молитве, ум мой о лукавствии мира сего подвигяся: или разверзение помыслих: или объядохся, или опихся: или безума смеяжся: или лукавое помыслих: или доброту чуждую видев, и тою уязвен бых сердцем: или неподобная глаголах: или греху брата моего посмеялся: или о молитве нерадих: или ино что содеях лукавое не помню...» (3-я молитва Вечернего правила). Этот перечень можно продолжать до бесконечности, «ибо все мы много согрешаем» (Иак. 3,2), а все эти грехи способствуют именно потере радости и сердечного утешения.

Но если мы все же стараемся достойно нести крест своей жизни: без ропота в лишениях, без отчаяния в падениях; не забывая о покаянии; в смирении и кротости выполняем послушания Святой Церкви; если всей своей жизнью пытаемся подражать Христу, умирая с Ним для мира, распиная «плоть со страстью и похотьми», то сможем, восходя «от силы в силу» приблизиться к чертогу чистоты и света.

«Радуйся, Живоносный Кресте, благочестия непобедимая победа, дверь райская, верных утверждение, верных ограждение, имже тля разорися и упразднися, и попрася смертная держава, и вознесохомся от земли к небесным, оружие непобедимое, бесов сопротивоборче: слава мучеников, преподобных яко воистину удобрение, пристанище спасения, миру велия милость» (стихиры стиховны).



Протоиерей
Владимир
МАНИЧЕВ

В первые три века христианства перегородок между алтарём и остальной частью храма не было. Считается, что первым завесу (катапетасму) повесил в своём храме святитель Василий Великий в середине 4 века.

Затем начинают появляться перегородки. Сначала в виде колонн. После на колоннах появляется перегородка сверху – архитрав. На нём появился барельеф, а затем иконы. Крест, который размещался на самом верху, стал заменяться иконой Деисис. Это когда посередине Христос, а справа и слева – Богородица и Иоанн Креститель.

Первые иконы писались на горизонтальных досках, которые назывались темплонами или иначе – эпистили. Но вот в сквозных проёмах между колоннами иконы не помещались ещё долго.

К моменту Крещения Руси в 988 году в Киеве уже было несколько православных храмов. В это время византийская алтарная преграда состояла из одного-двух ярусов. С этого первого яруса начинается развитие русского иконостаса.

Русский иконостас

На Руси сразу стали появляться русско-византийские мастерские. Пример брали с Византии, но там строили обычно из камня. А наше зодчество применяло дерево. На самобытность нашего иконостаса повлияли характер народа и колорит наших мест.

Ядром иконостаса стала икона Христа, Божией Матери и Иоанна Предтечи. Стали добавляться другие иконы. Они стали увеличиваться в размерах и в итоге закрыли весь алтарь. Стали появляться новые уровни.

Кто где?

Пять рядов русского иконостаса



Украшали стеклом

Русские мастера подошли к украшению иконостасов творчески. Было очень много вариантов. Делали как в Греции каменные колонны. Чаще делали деревянные иконостасы. Использовался резной мрамор. И даже стекло! Такими, по словам археологов, были преграды Успенского собора Елецкого монастыря в Чернигове. Были найдены стёкла разных форм с растительными орнаментами на них. И речь ещё о домонгольском периоде.

А в Смоленске алтарные перегородки в храме Иоанна Богослова сделали

из плоских кирпичей (плинф), нанесли штукатурку и украсили росписью. Это была вторая половина 12 века.

Пять уровней

В скором времени стали добавляться уровни и сложился классический иконостас из пяти рядов. Если смотреть снизу вверх: местный, деисусный, праздничный, пророческий и праотеческий. Верх обычно венчает распятие.

Первый уровень – местный. В центре – Царские врата. Через них на Литургии выносят Святые Дары. Эти вра-

та – символ входа в Царство Небесное. Поэтому на них изображены четыре евангелиста Благовещение Богородицы. Над царскими вратами – икона Тайная Вечеря или Причащение апостолов.

Справа – икона Спасителя, слева – Божией Матери с Богомладенцем. Далее к дьяконским вратам идут иконы архангелов – Гавриила и Михаила. Если есть место, размещаются ещё иконы. Справа от Христа размещают «храмовую икону».

Второй снизу ряд называется «деисусный чин». Это важнейшая часть православного иконостаса. Тема этого ряда – заступничество святых перед Христом, молитва Небесной Церкви. Часто в центре ряда находится «Спас в силах». Спасителю молитвенно предстоит: справа Богоматерь, архангел Михаил и апостолы, слева – Иоанн Креститель, Архангел Гавриил и апостолы. Далее могут быть и другие святые. Ещё этот ряд называют «апостольский», если Господу предстоят только они.

Следующий ярус иконостаса – праздничный. Здесь иконы Пасхи и двенадцати главных православных праздников.

Четвёртый ряд – пророческий. Ветхозаветные пророки изображаются со свитками в руках. На них пророчества о Христе. Часто в центре яруса – икона Божией Матери «Знамение», как образ Боговоплощения. Она связывает Ветхий и Новый заветы.

Самый верхний – праотеческий ряд. Здесь есть Адам, Моисей и другие Ветхозаветные патриархи. Обычно в центре – икона Святой Троицы «явление Аврааму трех Ангелов у Мамврийского дуба».

Священник
Владимир ПАНАРИН

Достояние прихода

В Каслях находится иконостас высотой с трехэтажный дом

Классический русский пятирядный иконостас находится в храме Вознесения Господня в Каслях. Это еще и самый высокий иконостас в нашей епархии. И один из старейших «действующих» - создан он был в 70-е годы прошлого века. Об истории храмового благоустройства рассказывает настоятель, протоиерей Георгий ГОЛОВКИН.

Храм Вознесения Господня – центр исторической застройки нашего малого исторического города. Был возведён в XIX веке по проекту екатеринбургского архитектора Г.Х. Сарториуса. Для служения освящён в 1855 году, храм величественный в русско-византийском стиле, высота колокольни 56 метров, она является высотной доминантой города. Каким был иконостас в то время, свидетельств нет. Храм был закрыт, как и все храмы Каслинского завода, так назывался наш город в то далёкое время, 4 марта 1930 года и передан под зернохранилище. По свидетельству очевидцев, были сняты и утоплены колокола, кресты с куполов и разобраны иконостасы трех престолов. Есть предположение, что старые, дореволюционные иконостасы были сделаны из лиственницы. И были такими

же, как сейчас, то есть центральный – таким же высоким. В 1943 году после судьбоносной встречи патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия Страгородского и церковных иерархов с И.В. Стalinым было принято решение об открытии каслинского храма Вознесения Господня, к этому процессу приступил протоиерей Михаил Рождественский. Первые статистические данные о деятельности прихода датированы 1945 годом. Есть фото 70-х годов, где видно, что центральный иконостас ещё однорядный, но светлый, нарядный. К возведению пятиярусного иконостаса приступили в 1975-1977 годах при настоятеле Вознесенского прихода архимандрите Серафиме (Урбановском). Старожилы вспоминали, что для оформления такого высокого иконостаса отец настоятель обратился к прихожанам, и они вернули те иконы, которые в своё время были «припрятаны от советской власти». Поскольку архимандрит Серафим имел большие связи с московскими мастерами и художниками, то они и были приглашены для отливки архитектурных деталей иконостаса и росписи колонн. Сам иконостас был собран из сосновых досок и фанеры, высота – 12 метров (примерно как трехэтажный дом). Конечно, каноны при создании центрального иконостаса постарались соблюсти, хотя не во



всём получилось. Когда иконостас был еще однорядный, прихожане красили его голубой масляной краской, он был довольно нарядный. В последующие годы он был выкрашен белой краской с «золотым» убранством. В иконостасе присутствуют иконы старинного письма, возможно, из иконописных мастерских начала 20 века, и иконы более позднего «советского» периода, возможно, написанные мастерами самоучками. По воспоминаниям бывшего директора Каслинского музея Эммы Максимовны Колупаевой, имущество прихода, а именно наиболее ценные иконы, оклады, церковная утварь, в годы советской власти не раз реквизировано, в каких хранилищах всё осело, проследить практически невозможно. Тем не менее, наш каслинский пятиярусный иконостас является несомненным достоянием прихода, по возможности один раз в год его прибирают, хотя на высоте работать сложно и опасно, для этого устанавливают строительные леса.

Иконостас из... карты СССР

Удивительная история иконостаса храма Святой Троицы в Челябинске

Иконостас – неотъемлемая часть хода литургии. Это символ мира святых и ангелов, то есть Царствия Небесного. Иконостас рассказывает нам историю спасения человечества Иисусом Христом. Через Царские врата выходит духовенство в самые ответственные моменты службы.

Как же преображался во времени иконостас одного из старейших храмов Челябинска? Его описание находят в летописях XVIII века. 15 июня 1768 года церковь была заложена, а 8 декабря 1768 освящена протоиерем Иосифом Нагибиным в честь Святой Троицы. Есть и краткое описание: «Иконостас и царские врата простой, гладкой работы с некоторою позолотой. На иконах были представлены наиболее популярные в народе святые и праздники. Некоторые из икон были в окладах, преимущественно из меди, с серебрением и золочением».

9 июня 1796 года на основании благословенной грамоты архиепископа Тобольского и Сибирского Варлаама неподалеку от старого деревянного храма началось строительство каменного здания Свято-Троицкой церкви в стиле «классицизма» по проекту архитектора Тона. Читаем выдержку из его описания, относящегося к 1830-м годам: «... иконостас липового лесу, коринфского ордера с шестью колоннами, позлащенными червонным золотом. В царских вратах изображение Благовещения и четырех Евангелистов. Над царскими вратами кругловидная икона Воскресения Христова в раме позлащенной на полименте...».

В начале XX века это здание Троицкой церкви обветшало, да и стало тесным для прихожан Заречья. Последнее богослужение в нем состоялось 24 апреля 1911 года, после чего оно было разобрано. На его месте по проекту потомственного челябинского строителя Петра Александровича Сараева к октябрю 1913 года было выстроено третье и ныне стоящее в районе Зеленого рынка краснокирпичное здание Свято-Троицкого храма. Освящен новый храм 12 октября 1914 года. «Иконостас сохранен деревянный, как и во втором храме. В главном престоле – трехъярусный, высотой 10 аршин (7 метров) с 26 иконами; в приделах – двухъярусные, высотой 8 (5,5 м) аршин; в левом – 15 икон, а в правом – 17».

После революции 1917 года судьба храма была предрешена. В 1922 году из него были изъяты церковные ценности, а 10 декабря 1926 года была официально зарегистрирована действовавшая при храме община раскольников «григорьевцев». Административный отдел по «указанию избирателей» среди аргументов для изъятия помещения у прихожан протоколирует: «иконостас, переданный общине из собора, был сброшен в подвальное помещение, им даже пользовались в качестве отопительного материала для печей». 1 октября 1929 года Свято-Троицкий храм города Челябинска был закрыт.

С церкви были сняты кресты, колокола, купола и шатер с колокольни, и она обрела довольно странный, полуразрушенный вид.

С тех пор, с небольшим перерывом, помещение храма занимал Краеведческий музей вплоть до возвращения здания верующим в 1990 году. Последующие изменения в облике иконостаса приводятся со слов настоятеля храма протоиерея Игоря Шестакова.

В марте-апреле 1990 года была, едва ли не собственноручно священниками, сооружена нижняя временная часть алтарной перегородки из бруса и фанеры. А вот верхний ярус вынули из основы огромной карты СССР, оставшейся на западной стене здания от музея. Одновременно настоятелем храма протоиереем Сергеем



Гулько, по рекомендации духовенства одного подмосковного храма, был заказан новый иконостас сибирским резчикам. Изящный резной иконостас был вручную изготовлен из сибирского кедра томскими мастерами отцом и сыном Уткиными в 1991 году. Художественная часть была доверена московскому иконописцу Н. Ф. Костюку, который занимался реконструкцией живописи храма. Эти простенькие иконы до сих пор хранятся и даже используются в оформлении, например, храма Александра Невского села Харино. Впоследствии, в конце 1990-х годов, Виктор Сергеевич Савочкин, челябинский художник-иконописец, представил рукописный дизайн-проект теперешнего иконостаса. 27 сентября 2000 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, служивший всенощную в нашем храме накануне праздника Воздвижения Креста Господня, утвердил проект иконостаса со словами: «Если проект будет воплощен, это будет очень хорошо для храма».

Современное устройство шестиярусного иконостаса центрального храма полностью отвечает каноническим требованиям.

1. Традиционно первый уровень иконостаса – местный. В центре символический вход в Рай – Царские врата, через которые выносят Святые Дары. Поэтому на них изображены четыре Евангелиста и сцена Благовещения о посещении архангелом Гавриилом Девы Марии. Врата венчает икона Тайная вечеря. Справа всегда Спаситель и местная, храмовая икона, в нашем случае Святой Троицы. Сразу слева от Врат изображение Божьей Матери с Богомладенцем.

На дьяконских дверях изображения составителей двух из четырех литургий – Василия Великого и Иоанна Златоуста. Слева в ярусе нашлось место и для самого почитаемого в наших краях святого Николая Чудотворца.

2. Второй Праздничный и третий Деисусный ряды часто меняются местами, а в нашем случае и вовсе целиком отданы двунадесятым праздникам.

Читаем как книгу слева направо в церковной хронологии начиная от сентября: иконы Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение, Сочество Святого Духа на апостолов, Успение Пресвятой Богородицы и Вознесение Креста Господня.

3. Третий, в этом сочетании тоже Праздничный, ярус начинается иконой Рождество Христово, далее Сретение Господне, Крещение Господне, отличная величиной икона Сочество Иисуса Христа во ад, сразу после Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим и Вознесение Господне.

4. Четвертый ряд в иконостасе нашего храма – Деисусный чин. В центре находится величественная икона Спас в Силах. Слева – Богородица, архангел Михаил и апостол Петр, справа – Иоанн Предтеча, архангел Гавриил и апостол Павел, молящиеся Христу.

5. Пятый ряд, по традиции обычно Праотеческий или Прореческий, в храме отдан изображениям высших ангельских чинов огненных Серафимов и, небесного цвета, Херувимов. Дело в том, что образы ветхозаветных пророков изначально были вынесены на столбы в виде ростовых фресок выше уровня дореволюционного трехъярусного иконостаса. 24 лица святых пророков и апостолов изображены так же на дубовой росписи купола. Некоторые повторяются в придельных иконостасах.

6. Шестой ярус представлен монументальной иконой Святой Троицы.

**Элизбар ВЕРХОВЫХ,
алтарник храма Святой Живоначальной Троицы,
г. Челябинск**



Прошлое не может быть оставлено

Состоялся первый выезд проекта «По следам Новомучеников и Исповедников Южного Урала»



Команда проекта, волонтеры и монашеская община села Булзи после субботника на территории храма Успения Пресвятой Богородицы.



Крестный ход в праздник Успения Пресвятой Богородицы до Успенского храма.



Участники проекта после возвращения на территорию храма Вознесения Господня на общей трапезе.

27 августа четыре десятка добровольцев отправились в свою первую поездку в рамках проекта «По следам новомучеников и исповедников Южного Урала». Точка назначения – город Касли, где расположен полуразрушенный старинный храм Успения Божией Матери. Здесь волонтеры провели масштабный субботник: очистили территорию возле храма, убрали завалы со стекловой и старыми кирпичами, собрали траву и подмели строительную пыль.

Вечером первого дня состоялось всеночное бдение, где каждый смог подойти к таинству исповеди. Перед сном команда организаторов проекта подготовила литературно-музыкальную композицию, где напомнили о подвиге новомучеников.

Второй день начался с молитвы: организаторы и участники проекта встретились в храме Вознесения Господня на Божественной Литургии. После богослужения состоялся многолюдный крестный ход до храма Успения Пресвятой Богородицы, на территории которого похоронены Каслинские новомученики. Там был отслужен молебен святым, просиявшим в земле Южноуральской, и проведена экскурсия по старинному храму с рассказом о жизни и подвиге новомучеников. Затем все вернулись на территорию действующего Вознесенского храма, где богоильцев ждал вкусный обед. А днем свою работу начали интерактивные площадки: настольные игры, спортивные состязания, русские народные вечёры, а также мастер-классы по прикладному творчеству.

Что это за проект – «По следам новомучеников»? Об этом мы спросили у его руководителя Юрия УСТЬЯНЦЕВА.

Следующие выезды проекта:
18 сентября – Миасс
2 октября – Нязепетровск
16 октября – Верхнеуральск
30 октября – Булзи



Наши волонтеры на субботнике – Елена Цыбикова.



Знакомство волонтеров со старинным храмом Успения Пресвятой Богородицы.



Наши волонтеры на крестном ходе на Праздник Успения – Елизавета Ганеева.

В чем идея и смысл проекта?

Как мы знаем, весной 2020 года на заседании Священного Синода было принято решение об учреждении праздника Челябинских святых, в состав которого вошли шесть новомучеников.

Но так как Собор Челябинских святых был установлен относительно недавно, люди даже в церковной среде почти ничего не знают о наших новомучениках и исповедниках, да и к тому же информации в открытом доступе про них очень мало и подается она в сухом формате.

Поэтому появилась задумка познакомить в первую очередь молодёжь с жизнью и подвигом новомучеников через активные и игровые формы. Мы написали заявку и в июне этого года стали победителями конкурса Фонда президентских грантов.

Ну и, собственно, целью нашего проекта является формирование знаний об истории родного края у активистов православного молодежного движения Южного Урала в возрасте от 14 до 35 лет. В ходе проекта наша команда следует по городам, в которых служили и пострадали священномученики Пётр, митрополит Крутицкий, Александр Миропольский, Пётр Беляев, Петр Смородинцев, Павел Соколов и мученица Параскева Кочнева.

Что собираетесь предпринять в рамках проекта?

В ходе реализации проекта запланировано пять выездов:

Касли – священомученики Александр Миропольский, Петр Беляев, Петр Смородинцев;
Нязепетровск – Павел Соколов;
Верхнеуральск – Пётр (Полянский) митрополит Крутицкий;

Миасс – мученица Параскева Кочнева.

Также планируется выезд в село Булзи Каслинского района для проведения там комплекса мероприятий.

В каждом городе будет проводиться экскурсия с рассказом о жизни святых (Касли – храм Вознесения Господня, храм Успения Божией Матери, Миасс – храм Святой Троицы, Нязепетровск – храм апостолов Петра и Павла, Верхнеуральск – собор святителя Николая Чудотворца, село Булзи – храм Покрова Пресвятой Богородицы).

Команда проекта разработала авторскую игру «Свидетели Истины», которая направлена на изучение жизни новомучеников и исповедников Южного Урала в игровом формате. Кроме того, на всех выездах будут проходить спортивные состязания (эстафеты, подвижные игры, соревнования), мастер-классы (по народному творчеству и декоративно-прикладному искусству), народные гуляния (вечёры, хороводы, народные танцы), игры на доверие и сплочение. Все желающие смогут попробовать свои силы в интеллектуальных состязаниях «Своя игра», «Где логика?», «Умники и умницы».

Кто участвует в проекте?

В реализации проекта участвует наша команда:

- координатор волонтёров Александр Колесник;
- SMM-специалист, фотограф Дарья Мосягина;
- ответственный за спортивную составляющую Семен Прокопенко;
- экскурсовод Вадим Вагайцев;
- ответственная за культурно-творческую составляющую проекта и мастер-классы по народному творчеству Галина Лукина;
- ответственная за направление «молодежные вечерки» Анна Черных.

И, конечно же, наши дорогие волонтеры, без которых реализацию мероприятий трудно было бы представить.

Как набираете людей для выездов?

Как такового набора участников на поездки у нас нет. Мы организуем мероприятия для местного населения в городах, в которые ездим. А там уже собираются представители воскресных школ, молодёжных объединений города, из общеобразовательных школ тоже приходят ребята, прихожане с детьми и все, кому нравится проводить время с пользой.

Почему большая часть участников проекта – в русской народной одежде?

Наш проект проходит под девизом «Сохранение исторической памяти». Народная одежда создает душевную атмосферу. К тому же, мы проводим мероприятия, в которых специализируется наша команда и организация. И народный стиль активно используется в наших проектах, к примеру, сейчас завершился проект «Территория развития – Центр мастеров» и начался новый проект «Русский стиль современному городу». Поэтому мы считаем, что к популяризации нашей истории нужно подходить комплексно, в том числе и через народные костюмы.

Что можете сказать по итогам первой поездки? Что-то будете менять по ходу дела?

Первая поездка прошла на ура, все запланированные мероприятия проведены и поставленные цели достигнуты. Людей было очень много, даже больше, чем предполагалось. Только в воскресенье в мероприятиях приняло участие около 130 человек.

Из того, что меняется по ходу дела, это то, что по ряду причин у нас не получится съездить в село Юшково Каслинского района, в котором служил священномученик Пётр Смородинцев. Но эту поездку мы перенесли на конец октября в село Булзи в рамках осеннего собора в лагере «Наследник».

На какое время рассчитан проект, как долго будет продолжаться, какие итоги должны быть в конце?

Проект начался в августе и завершится в середине ноября этого года.

Мы надеемся, что все запланированные выезды состоятся, и мы хоть чуть-чуть познакомим молодёжь нашей области с подвигом новомучеников и исповедников, подвившихся на Южном Урале. Материал в большинстве своём берём из открытого доступа, но также экскурсовод нашего проекта владеет архивными выписками из Екатеринбургского архива, касающимися части наших новомучеников.

Фото Дарьи МОЯГИНОЙ,
Анны УСМАНОВОЙ



Семья Прокопенко в народном стиле – Семён, Мария и Артемий.



В степях Оренбуржья

Челябинские паломники открыли для себя новый маршрут

Недавно сразу две группы челябинских паломников побывали в монастыре в честь Иверской иконы Божией Матери в городе Орске. Одну поездку организовал паломнический отдел Челябинской епархии, вторую самостоятельно отправились сестры милосердия храма Иоанна Воина во главе с настоятелем. Все вернулись под большим впечатлением и с желанием рассказать землякам об удивительной степной обители.

Юлия САНПИТЕР, заместитель руководителя паломнической службы Челябинской епархии:

Не так давно в этом монастыре побывала моя мама, она вернулась и очень много рассказывала о своей поездке, потом в разговоре со своей подругой я вновь услышала об Иверском монастыре, и решила: надо ехать!

И вот собралась группа паломников, и мы отправились в путь. Чтобы сэкономить время, выехали в ночь. Дорога показалась бесконечной, ехали через Карталы, Бреды, дорожное полотно все состояло из каких-то заплаток, поэтому мы постоянно подпрыгивали, а еще мы встретили ёжики, который бежал через дорогу. И вот наши приключения закончились, показалась белая монастырская стена, а перед ней высокий крест, весь увитый виноградом.

Нас встретила высокая и стройная монахиня по имени Арсения. Она проводила нас до большого дома, в котором мы поселились. Отдохнув с дороги, мы отправились в монастырь, где нас ждал вкусный и совершенно простой обед в очень красивой столовой темно-зеленого цвета с нарисованными птицами.

А потом началось чудо! Чудо – это глаза и голос матушки Ксении. Она проводила для нас экскурсию по монастырю. Чудом оказалась и сама обитель. Когда я смотрела фотографии в интернете, то монастырь мне показался каким-то холодным. Но когда я увидела его вживую, он меня покорил.

Первый храм, в который мы попали, был в честь Иверской иконы Божией Матери, построенный в виде однопридельной базилики, с очень интересными светильниками на потолке и огромной чудотворной иконой Богородицы Иверской.

В монастыре 9 храмов, только два из них имеют до-



Фото с игуменией Ксенией, настоятельницей монастыря.



ВНИМАНИЕ!

Ближайшая поездка в Орск, в Иверский монастырь состоится 23-25 сентября. Все подробности – в группе паломнической службы Челябинской епархии ВКонтакте: <https://vk.com/palomnikichel>. Телефон для справок: +7 (919) 346-30-67.

стачтоно внушительные размеры, а все остальные небольшие, но очень интересные. Второй храм, который мы посетили, был храм Серафима Саровского, затем храм Иоанна Шанхайского. Четвертый храм построен в честь грузинского святого Гавриила Ургебадзе. Очень маленький, он внешне напоминает сторожевую башню, а внутри него висит люстра, вся укращенная новогодними шарами. А вокруг церкви чудесный сад, выращенный монахинями, дальше мы попадаем в виноградник, украшением которого является икона Пресвятой Богородицы, и как рассказала нам матушка, сестра, которая ухаживает за виноградником, ничего особо не делает, а лишь крестит свои растения и упивает на милость Матушки Богородицы.

Мыдвигаемся дальше и попадаем в храм в честь преподобной Марии Египетской. Тоже совсем небольшой, на внешних стенах нарисованы фигуры животных, обитающих в пустыне. В центре храма – крест-колонна, который духовник монастыря отец Сергий Баранов с сестрами привезли из степи, где он почти упал. Когда-то этот крест был поставлен отцом на месте гибели сына, а теперь стал основой храма. А еще отец Сергий сохраняет старинные пришедшие в негодность иконы и располагает их на стенах храмов.

Мыдвигаемся по монастырю и попадаем в 15 век. Храм Святой Троицы. Когда я в него зашла, сразу вспомнила о

храмах Московского Кремля, где высоченные иконостасы в 5-6 рядов. Но матушка напомнила, что этот храм – копия Троицкого в Троице-Сергиевой Лавре. Здесь даже есть копия раки Преподобного Сергия с частицей его мощей. А еще в храме стоит недавно написанная икона Богородицы «Тихая радость», она как будто вышла из сказки: у нее огромные глаза и грузинский нос с горбинкой.

Утром была литургия. Тихая, с негромким монашеским пением. «Отче наш» и «Верую» пела одна монахиня, а не как обычно весь зал. Батюшка говорил и читал тоже очень тихо. Меня сначала это смущило, но потом, после личной встречи с ним, я поняла почему.

Мы просили о встрече с отцом Сергием, но в сбоях и суете решили, что он о нас забыл, занимаясь своими делами. И вдруг к нам пришла Тамара, не знаю, кто она – монахиня или послушница – и сказала, что нас ждет отец Сергий у себя в келье. Мы быстро уселись в наш автобус и поехали.

В келье у священника на столе стоит огромная икона Богородицы, которую он пишет для храма отца Евгения Попченко из Екатеринбурга. Я спросила батюшку, учился ли он где рисовать, но он сказал, что самоучка (но вкус у него прекрасный). Кто-то из моих спутниц спросил, чувствует ли он благодать, когда приезжает на Афон, на что отец Сергий ответил, что «Бог приходит тихо, без всякого пафоса,

надрыва, а дьявол – с трубами и фанфарами, чтобы показать себя. А Господу этого не нужно». В этот момент я и поняла, почему так тихо служилась литургия.

Встреча наша была недолгой, но сколько она дала мне, я поняла только сейчас, когда писала этот текст. Как важна для нас, современных людей, тишина, как нам ее не хватает.

Обратно домой мы летели как на крыльях!

Анна САНОЧКИНА, прихожанка храма в честь святого мученика Иоанна Воина:

Орск встретил нас теплой безветренной погодой, а монастырь, несмотря на ночное время, – добрым радушным приемом. Едва отдохнув с дороги, ранним утром мы поспешили на Божественную литургию. О, если бы вы только слышали это изумительное пение!

Затем нас ждала экскурсия. Мы узнали, что в монастыре действуют 9 храмов, работают иконописная, швейная, столярная мастерские, есть своя пекарня, сыроварня, кондитерская. Усилиями трудолюбивых сестер на территории обители с большой заботой содержатся два фруктовых сада, виноградник, огород и даже курятник.

Поэтому на монастырских трапезах гостеприимные на-

сельницы с удовольствием угощают паломников продуктами собственного производства и изготовления, например, сырами, мороженым, шоколадом.

Особыми достопримечательностями монастыря являются святая Богородичная дорожка и избушка батюшки Серафима, воссозданные по подобию Дивеевских.

Длина дорожки – 880 метров. Рассчитано это так, чтобы успеть прочитать 150 раз «Богородице Дево, радуйся». По всей длине установлены электрические фонари, что позволяет совершать прогулки в любое время суток.

А еще вблизи дорожки есть поклонный крест, святой источник с купелью и часовней в честь преподобного Серафима Саровского и, вы не поверите, пещерный храм святителя Николая Чудотворца!

А вообще, о каждой святыне этого удивительного духовного центра можно и нужно говорить отдельно, но все равно не получится передать словами ту удивительную духовную атмосферу, которая царит на территории обители.

Поэтому, как говорится, лучше один раз увидеть.

Фото Юлии САНПИТЕР

100 лет Философскому пароходу

29 сентября 1922 года из Петрограда отчалил Философский пароход «Обербургомистр Хакен»

Историю о том, как множество русских мыслителей, писателей, профессоров большевики посыпали на пароход и отправили с глаз долой, знают многие, даже далёкие от академической науки люди.

На самом деле пароходов было несколько. Кого-то отправили и поездом. Пассажиров «философского парохода» объединяют скорее списки, составленные чекистами. И сам факт недобровольной высылки тех, кто не собирался покидать Россию.

После победы революции Россию покидали многие мыслители и учёные. Проще сказать, уезжали те, у кого на это были средства и возможности. Скажем, у литературной пары Дмитрия Мережковского и Зинаиды Гиппиус обнаружилась квартира в Париже и крупный контракт с издательством – они уехали работать и не бедствовали, а квартира сделалась знаменитым эмигрантским культурным салоном. Уехал на гастроли в Америку и не вернулся всемирно известный бас Фёдор Шаляпин. Женился и перебрался с супругой во Францию наш земляк Антон Карташёв.

Некоторые оказались в результате Гражданской войны запертыми на юге или на Дальнем Востоке России. Первые бежали из страны по Чёрному морю (Бунин – из Одессы, Набоков – из Крыма, Всеволод Кривошеин – будущий владыка Василий – из Новороссийска), из Константинополя путь их лежал в Европу. Вторые перебрались в пояс КВЖД и стали основой белоэмигрантского Харбина.

Но большинство россиян оставалось, естественно, в России.

Были и поэты, и деятели культуры, которые стремились показать лояльность к власти. Механик Владимир Стеклов поспешил на приём к Ленину и получил указ создать математический институт – ставшую теперь знаменитой Стекловку. Поэт Есенин хвастал связями с Троцким и приглашал барышень посмотреть на расстрелы. А поэт Николай Гумилёв сам был расстрелян.

Как известно, Ленин считал себя сведущим в разных науках – от философии до теории относительности. Он сам волновался о том, чтобы поскорее произвести в университетах идеологическую чистку. Началось всё с Бауманки (тогда высшего технического училища), с издательства «Эконо-

мист», с тех деятелей, что сотрудничали в Помголе – Комитете помощи голодающим. О том, как голод 1921 года большевики использовали для репрессий, в том числе для кампании по изъятию церковных ценностей, православным рассказывать не надо: в результате 13 августа 2022 года был расстрелян митрополит Вениамин Петроградский и его соратники.

Весной 1922 года Ленин пишет статью «О значении воинствующего материализма», которую, кстати, завершает фразой, похожей на «учиться, учиться и учиться». Она посвящена задачам философии в советской стране. В ней достаётся Питириму Сорокину – одному из первых русских социологов, безусловно, мыслителю православному.

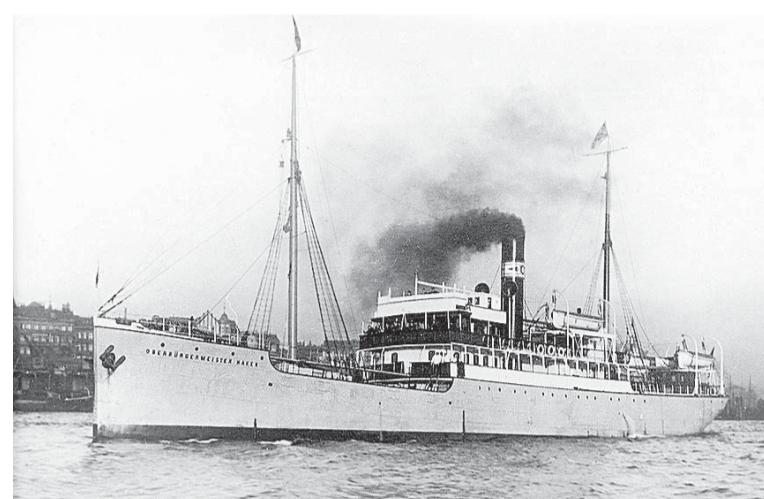
Дзержинский тут как тут – помогает помочь средствами репрессивной машины. Но за что? Они не готовят покушений, не совершают преступлений. Тогда Ленин решает выбрать меру более мягкую – высылку из СССР.

В результате было составлено несколько списков: московский, петроградский, украинский, грузинский. По украинскому в итоге не выпустили почти никого, всех со слали под разными предлогами. По грузинскому – отправили пассажиров Черным морем. Москвичей депортировали поездом. А тех, кто оказался в Петрограде, пароходами в сентябре и ноябре.

Всего было выслано порядка 70 профессоров, 30 студентов, 30 писателей, 43 врача, 20 экономистов, 50 инженеров (цифры округлены). Среди них было 2 священника. Про одного мы знаем – отец Сергий Булгаков, он отправился Чёрным морем в Константинополь.

Пассажиры петербургских пароходов были мирянами, зато какими значимыми они стали для православной мысли. Это, прежде всего, Иван Александрович Ильин (православная философия государства), Николай Александрович Бердяев (православная философия свободы и творчества), Лев Платонович Карсавин (история средних веков), религиозные философы Николай Онуфриевич Лосский, Фёдор Августович Степун, Сергей Евгеньевич Трубецкой, Семён Людвигович Франк, уже упомянутый Питирим Александрович Сорокин.

Эти певцы русской мысли свили новые интеллектуальные гнёзда на чужбине, в том числе знаменитый Свято-Сергиевский богословский институт в Париже.



Среди пассажиров сентябрьского парохода оказался наш земляк, уроженец Урала – писатель Михаил Андреевич Осоргин. В православной среде это имя услышишь редко, потому что Осоргин, к сожалению, вступил в масоны и впоследствии этого обстоятельства не скрывал. Но интересно прислушаться к свидетельству тогда ещё молодого религиозного искателя, ведь он оставил о путешествии на философском пароходе иронические записи «Как нас уехали».

Считается, что аресты профессоров перед высылкой осуществлялись неожиданно. Но Осоргин говорит, что по городу ползли слухи и назывались имена тех, кого будут высылать.

Поэтому, когда в квартире детского писателя Осоргина раздался телефонный звонок и его вежливо пригласили в ГПУ, зайти ненадолго по одному делу, тот радостно побежал к чекистам налегке. На проходной он начал говорить что-то о том, что желает быть высланным, чем весьма озадачил часового-красноармейца.

Следователь сразу протянул ему бумагу: «Подписывайте!»

«Это что? Постановление об аресте... на основании допроса... по статье... Стоп, мы так не договаривались. Я хочу высылку, а не арест. И никакого допроса еще не было, вы же мне ни слова не сказали!»

«Подписывайте. Потом вам принесут на подпись другую бумагу, по которой вы обязаны покинуть СССР».

В этот же момент в другой комнате так же допрашивали Бердяева.

Детский писатель не стал долго думать и расписался в постановлении об аресте. И ринулся к двери.

«Стоять!»

«Я забыл дома подушку! Я не смогу ночевать без подушки!»

Но его отвели в камеру. Чтобы основательно напугать, будущих пассажиров философ-

зывал это «большевистским гуманизмом»?

Так или иначе, всем оплатили билеты на поезд до Берлина, там поселили в гостинице и дали денег на первое время. И не пожалели – спасли цвет русской мысли!

На сентябрьском пароходе покинуло Россию порядка 80 человек. А сколько осталось?

Как обычно, жребий выпал тем, кто был более или менее известен. Остальным, особенно остававшимся в глубинке, не светило ничего хорошего.

Сумел избежать депортации, но покинул страну через пару лет другой наш земляк, уралец, православный литератор Владимир Вейдле.

Остались два духовных друга, любивших Троице-Сергиеву лавру, не представивших жизнь вне России, два священника – Павел Флоренский и Сергей Дурылин. Они готовы были нести светскую службу советской власти, но та распорядилась «идеалистами» по-своему.

Жизнь Флоренского теперь увязывалась со словом «мерзлота»: его сначала отправили на Дальний Восток, в Сковородино, потом на Соловки, а в 1937 году расстреляли.

С Дурылиным (кстати, его день рождения – 26 сентября) обошлись немного мягче: сначала сослали в Челябинск, потом в университетский Томск. Наконец, ему позволили жить на подмосковной даче в Большеве (ныне город Королёв) и заниматься театральной критикой. Из окна дачи Дурылина был виден храм, но он не мог там совершать литургию: формально его принудили вступить в брак, а значит, совершать священническое служение он уже не мог. Впрочем, дома у него имелся антиминс, и отец Сергий иногда совершал службу для своих.

Не успел уехать и молодой философ, тоже сентябрьский именинник – Алексей Фёдорович Лосев. Его с первой же ной успел обвенчать в середине 1920-х тот самый отец Павел Флоренский, но вскоре обоих супругов постриг тайно в монахи странствующий афонский старец. Советская власть совсем не обрадовалась этому, отправив обоих в лагерь. Крупнейший эрудит Лосев был вынужден строить Беломокорканал, где ослеп. В годы войны ему всё-таки разрешили вернуться к преподаванию.

Так в истории случается: одни уезжают, другие остаются, а крест, трудная судьба выпадает всем.

Остап ДАВЫДОВ,
член Российского союза писателей



С «нулевого цикла» и до наших дней

Прихожане Свято-Сергиевского храма пишут историю своей общины

В следующем году отметит 15-летие один из самых крупных храмов Челябинска – преподобного Сергия Радонежского. По этому случаю редакция приходского сайта начала собирать воспоминания прихожан. На их основе (с дополнениями от священников, служивших на приходе) будет создана летопись храма. Сегодня мы публикуем рассказ прихожанки Ирины Комковой.

С чего начинался приход? В начале улицы Салавата Юлаева, где сейчас в новостройках находятся супермаркеты, стояли в чистом поле поклонный крест и вагончик.

В то время сотрудникам зимой было негде погреться. Клирикам и алтарникам храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» служить в новом приписном храме было непросто. Однако люди надеялись. Группа прихожан во главе с ныне покойной старостой Надеждой Александровной Королевой молилась о строительстве по благословению тогдашнего настоятеля протоиерея Михаила Горбунова.

Землю под строительство храма администрация города долго не давала. Но, в конце концов, по ходатайству завхоза Юрия Николаева (в крещении Георгия) приходу выделили участок земли в конце проспекта Победы.

Богослужения проводились в вагончике. Администрация и мастерские находились в неотапливаемых торговых киосках. Пообедать все бегали к живущей через дорогу сотруднице. Певчих сначала совсем не было. Подпевали женщины, присматривающие за свечами. Тогда и начинала свое служение старейшая свечница храма Людмила Ломаева.

Вскоре пришел еще один успех – администрация торгового комплекса «Прииск»



Первые прихожане, 2005 г., храм-вагончик.

выделила место под иконную лавку, которую приняли Татьяна и Елена Черниковые.

По благословению настоятеля появились первые сестры милосердия, служившие в Больнице скорой помощи: старшая сестра Ольга Скобелкина, Татьяна и Елена Черниковые, Светлана Викторовна и Надежда Владимировна. В те времена сестры милосердия ухаживали за одинокими больными.

Спонсоров строительства не было, поэтому большую часть территории сдали в аренду хозяину сети автостоянок. Тогда и зародилась идея строительства маленького деревянного храма.

Один спонсор все-таки нашелся: однажды вечером в церковной кружке обнаружилась требуемая для строительства сумма. Деревянный храм великомученицы Екатерины построили быстро. Свободные от послушаний сотрудники, сестры милосердия, прихожане самого разного возраста приходили очищать бревнышки от коры и сучьев.

Наконец, 7 декабря 2005 года в храме великомучени-

цы Екатерины прошла первая архиерейская служба. Служил ее митрополит Челябинский и Златоустовский Иов.

С тех пор жизнь прихода наладилась. Зимой 2005 года окраину Северо-Запада украсил деревянный храм великомученицы Екатерины. Здесь затихала городская суета и атмосфера мира и покоя подготовила людей к молитве и размышлению о вечном.

Приход обживался: на территории прибавилось вагончиков. Появились комната отдыха священников и трапезная. Первым поваром стала Тамара Михайловна. Плотник Владимир Иванович Шупиков и сторож Алексей Беляков, Юрий Леонтьев и ныне покойный Геннадий Павлович огородили территорию забором и построили сарай для хозяйственных нужд. Было построено здание регистратуры (которое до сегодняшнего дня не сохранилось), где начинали служение Надежда Ячменева, Ирина Давыдова, Людмила Симонова и Людмила Колода.

Позже к ним присоединились Надежда Антипина и Светлана Сарнова. Не хватило здоровья прослужить дольше старейшему по возрасту сотруднику Зое Тимофеевне Григоревской. Но стоящая община притягивала многих прихожан – после службы им хотелось остаться для того, чтобы помочь храму.

Однако далеко не сразу удалось наладить электроотопление – во время службы у священников замерзали руки. Трапезная у нас была неблагоустроенная. Воду носили ведрами со скважины и согревали кипятильником. По-

сидели на ступеньках крыльца, как в деревне. Иногда к нам присоединялся настоятель.

Вот так мы и жили: служили, молились, помогали бедным и радовались жизни. В нашей среде не задерживались ни сребролюбцы, ни любители чревоугодия и блуда. Независимо от возраста все мы были молоды в душе.

Вскоре в нашу общину влилась бывшая драматическая актриса и предприниматель Светлана Гребень. На приходе она возглавила сестричество милосердия, а с началом строительства хозяйственного корпуса и закладки фундамента храма по своим связям искала спонсоров для строительства. Светлана нравилась молодежи, и с ее приходом в храме появились сотрудники, которым было далеко до пенсионного возраста.

А время шло. Подряд на строительство храмового комплекса получила строительная организация «Ферт», ранее участвовавшая в реставрации кафедрального собора. Автостоянку убрали – денег стало меньше. К слову, не все представляют, что такое нулевой цикл строительства. Это котлован под фундамент и траншеи под коммуникации. Летнего времени не хватило, работы продолжались в грязи под осенним дождем. У строителей был небольшой вагончик – погреться удавалось далеко не каждому. Иной раз сутками находился на территории начальник строительства – завхоз Леонид Иванович Козлов.

Прибавилось работы у поваров: строителей кормили горячими обедами. Помощниками поваров служили Ольга Петрик, Августа Шупикова, Мария Сидорова, Анастасия Просвирнина, Валентина Мезенцева, Галина Сингалиева, Наталья Сахно и Мария Арама (ныне принявшая иноческий постриг в Троице). Ненадолго приходили и молодые девушки (против служения в храме были их парни).

В храме великомученицы Екатерины ежедневно служился молебен о строительстве. «Мы не просто работаем – идет духовная война, – произнес на проповеди отец настоятель. – Не все вернутся домой (войдут в новый храм)». Потеряли мы за эти годы многих. Ушли строители, которым не выплатила зарплату подрядная организация. Не хватило здоровья помощникам, которые, как и все миряне, несли



Отец Михаил Горбунов, настоятель храма, проповедь после первой литургии в храме преподобного Сергия Радонежского, 19 августа 2011 г.

мощникам зимой было негде погреться, поэтому они работали столько, сколько могли выдержать.

Чтобы не стирать на морозе, пожилой послушнице из ризной Евдокии Санниковой приходилось брать работу домой. Не хватило здоровья на служение Тамаре Михайловне, и трапезную от нее приняли Вера Николаевна Бочкирева и Людмила Андреевна Мичуринова. Снабжением трапезной занялся профессиональный работник общепита Анатолий Иванович Горюнов.

Прихожан заметно прибавилось, и в воскресные дни в храме негде было встать. Многие предпочитали даже зимой выстаивать службу на улице (звукосилительная аппаратура позволяла все слышать).

Летом из церковного двора тоже не хотелось уходить. Мы



Храм-вагончик и поклонный крест.



Освящение закладного камня храма преподобного
Сергия Радонежского, 7 декабря 2007 г.

на своих плечах тяжесть бесконечных экономических кризисов. Умерли от рака прораб Петр Геронтьевич и помощник повара Зинаида, фамилию которой вряд ли сегодня вспомнят. Перевели служить на другой приход настоятеля – протоиерея Михаила Горбунова из захора Леонида Козлова.

Зимой 2007-2008 года викарный епископ Феофилакт освятил закладной камень будущего Свято-Сергиевского храма (это считается началом строительства большого храма), а в конце 2009 года было построено здание хозяйственного корпуса.

Здание простояло зиму без крыши. Помощники сбрасывали снег лопатами, чтобы он не подтаял и не ушел в перекрытия.

Ну и как же без радостей: в конце 2009 года строители сдали помещение трапезной. Зима в тот год выдалась суро-

вой, и многие не хотели переехать в самые холода. Оглядывающийся назад бесполезен для Царствия Небесного, – благословил переезд отец Михаил.

В тот день возле старой трапезной у вагончика собрались все свободные от послушаний сотрудники и задержавшиеся после службы прихожане. Сторож Алексей Беляков подготовил санки. Повар Вера Бочкирева скомандовала отправление. Тронулся наш санный поезд.

Трудности не прекращались. Не хватало денег на полноценное отопление нового здания, и сотрудники обрезали под жилеты старые дубленки. Закупались самые дешевые отделочные материалы, из которых было трудно сделать что-нибудь приличное. Штукатуры высокого разряда на эту зарплату не шли. Из чего только ни собирали двери плотник Владимир Шупиков. На дешевой краске забарахлил краско-

пульт, и помощники во главе с бывшим «фертовцем» сотрудником храма Петром Ефимовичем Пенкиным покрасили здание с лесов вручную.

Но к осени здание было обжито: на верхнем этаже обосновались трапезная, бух-

прихожанку, которая искала трапезную, чтобы пожертвовать хлеб. Без ЧП на освященной территории обошлось, но напугались сильно.

Лето 2010 года было упущено из-за текучки строительных кадров, а зимой за стро-

него храма и уложены перекрытия между этажами. Но финансовых возможностей не хватило на качественную гидроизоляцию перекрытия, и долго еще во время службы в нижнем храме приходилось подставлять ведра под бегущую сверху воду.

На приходе было неспокойно – когда строители заливали бетонные полы в полуподвальном помещении нижнего храма, прихожане решили, что строительство опять законсервировано. Все очень переживали из-за этой возможности.

Первую литургию в новом храме служили 2 июня 2011 года, на Вознесение Господне. Темный полуподвальный этаж, неотгороженный алтарь, кирпичные неоштукатуренные стены напоминали катакомбные церкви первых христиан. настоятель благословил всех желающих фотографировать историческое событие для семейного архива. Многим присутствовавшим, увидевшим результаты своего труда, показалось тогда, что не зря терпели они все многолетние неурядицы, что все наладится.

И вот в сентябре 2011 года владыка Феофан благословил возглавить приход Свято-Сергиевского храма клирику Свято-Симеоновского кафедрального собора протоиерею Ярославу Иванову. Но это – уже другая история.

Ирина КОМКОВА
Литературная обработка:
Кирилл БЕЛОУСОВ
Фото:
Леонида КОЗЛОВА



Вид на храм святой великомученицы Екатерины, именные кирпичики в основании храма преподобного Сергия Радонежского.

галтерия, класс воскресной школы, библиотека, ризница, комната отдыха священников, иконописная мастерская, а на нижнем – комната отдыха строителей, котельная, гараж, мастерские и склады. Все было готово к строительству храма.

Котлован под фундамент будущего храма был готов уже в 2009 году, но строительство никак не начиналось. Бригады приходили и уходили – строителей что-то не устраивало. Возникали и опасные ситуации: однажды утром в одном шаге от котлована сотрудники обнаружили полуслепую престарелую

ительство храма взялись специалисты с Севера. Прибавилось работы у Алексея Белякова – ночью жгли костры, чтобы утром у каменщиков была вода для приготовления раствора. Потрудились на строительстве и другие сторожа – Юрий Леонтьев, Александр Воложенин и Андрей Колесов.

Посильные денежные пожертвования на строительство делали прихожане. Художники Денис Воробьев и Галина Лукина писали на кирпичах имена жертвователей, а каменщики забирали эти кирпичи в работу.

Весной 2011 года были полностью подняты стены ниж-

Для европейского англоязычного православия владыка Каллист, наверное, значит то же, что для Русской Церкви – святитель Феофан Затворник. Как минимум потому, что под его редакцией вышел многотомный перевод на английский язык «Добротолюбия» – одной из самых известных православно-аскетических книг, которую за сто лет до этого перевели святитель Феофан.

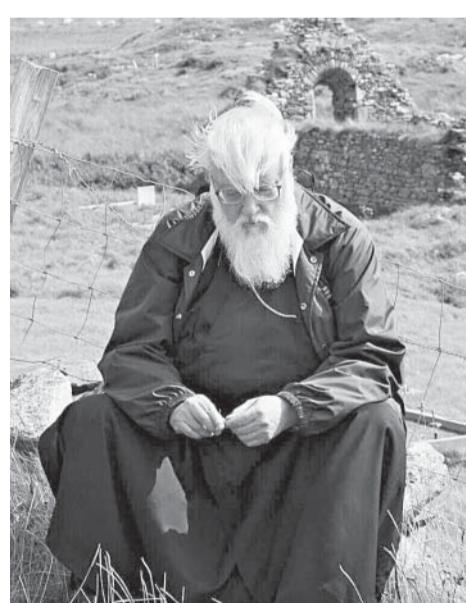
Тимофей Уэр родился в англиканской среде. В университете познакомился с православием благодаря набиравшему тогда силу братству-содружеству святого Сергия и святого Албания. Сергий Радонежский – символ русского христианства, Албания – просветитель британцев. Это содружество организовали в Оксфорде русские эмигранты, чтобы открыть православные скопища западному миру, способствовать православно-англиканскому межрелигиозному диалогу.

Таким образом Уэр познакомился с крупнейшими русскими мыслителями в Британии: Николаем Михайловичем Зерновым – основателем братства, Владимиром Николаевичем Лосским – автором известнейших трудов по догматике. Очевидно, знал он и старца-архимандрита Софрония (Сахарова) и архимандрита Льва (Жилле).

В те же годы, в том же братстве был и молодой застенчивый батюшка Ан-

Памяти владыки Каллиста

24 августа скончался митрополит Каллист (Уэр)



тоний (Блум). Они с Уэром быстро ощутили духовное родство, и православный англичанин стал ходить к русскому священнику на исповедь.

Потом они оба стали митрополитами – митрополит Сурожский Антоний и митрополит Диоклийский Каллист. Где та Диоклея – так же неважно, как и где Сурож. Такие экзотические титулы получали православные архиепископы в Европе, в частности, на Бри-

танской земле, где Антоний окормлял русских, а Каллист – греков. Впрочем, Каллист сделался владыкой не сразу, долгое время был простым священником в Оксфорде, епархиальным секретарём.

До конца владыка не прекращал и научную работу – в частности, руководил диссертацией иеромонаха Илариона (Алфеева), так же будущего митрополита. Тема была избрана «Преподобный Симеон Новый Богослов и Православное Предание» – об одном из сложных православных аскетов, богословов и поэтов. Владыка Иларион, ныне служащий в Венгрии, написал в соцсетях, что успел попрощаться со своим учителем за несколько дней до кончины.

Имя Каллист дали Уэру при постриге на острове Патмос, где писал Апокалипсис апостол Иоанн Богослов. Конечно, находясь в лоне греческого православия, он любил Грецию и Афон. Его перу принадлежат книги об афонском монашестве, об исихазме, об Иисусовой молитве – одним словом, о том, что чаще всего притягивает к православию интерес западных традиционных христиан.

На русском языке у владыки Калли-

ста вышла небольшая книжка – «Православная церковь», самый знаменитый его трактат, переведённый также на испанский, французский и другие языки. Пятьдесят лет назад его издал Библейско-богословский институт апостола Андрея Первозванного. Говорят, что-то готовят сейчас к печати издательство Никея.

Но даже для тех православных русских, кто далек от богословия, владыка Каллист открыл ... писателя Клайва Стейплза Льюиса, написав о нём эссе как об «анонимном православном».

Митрополит Каллист (Уэр) был одним из последних, остававшихся в живых, богословов XX века, представлявших европейское, притом именно британское, оксфордское православие. Засеянное русскими эмигрантами, оно дало свои всходы, создало свою богословскую школу, через которую прошли многие англичане, иные из них перешли в православную веру, иные связали жизнь со славистикой как наукой.

Антоний Сурожский, Николай Зернов, Софроний (Сахаров), Питер Скорер встретили в садах небесных брати и давнего собеседника – владыку Каллиста.

Вечная память!



Этот путь был опасен

Агафангела – монахиня Челябинского женского Одигитриевского монастыря

Родилась будущая монахиня в Челябинске в 1886 году. В миру ее звали Ольга Федоровна Николаева. Когда девочке было 10 лет, умерла ее мама, и отец за руку привел дочку в Челябинский Одигитриевский монастырь.

В то время монастырь был большим и насчитывал более 300 монахинь и послушниц. Поначалу жизнь в обители складывалась непросто. Девочке дали послушание: мыть посуду за сестрами. Послушание показалось Ольге не слишком интересным, и она решила от него уклониться. Оля подумала: не буду пить чай с сестрами, а, значит, и посуду не буду мыть. Чая на какое-то время она лишилась, а вот послушание за нее оставили. Это помогло понять: всякое послушание надо любить, и любую работу, которую поручают, стремиться исполнить как можно лучше. Такой настрой она сохранила на всю жизнь и впоследствии делилась этим опытом с моло-дыми.



Агафангела в молодости.

Гораздо больше, чем тру-довые послушания, ей нрави-лись занятия творческие. Она читала в храме, имела талант и сильную тягу к пению. Начав петь на клиросе, вскоре стала регентом монастырско-го хора. Роста Ольга была не-высокого, и сестры сделали для нее специальную скаме-чку, чтобы маленький регент был виден всем певчим. Впо-следствии Ольга стала пре-подавать пение в монастыр-ской школе, которую перед этим окончила, а затем и в Челябинском епархиальном женском училище. Сохрани-лись воспоминания монахи-ни Агафангелы о церковном пении. Так, она говорила, что в церкви нужно «петь просто». И, когда поешь, всегда пом-



10 сентября 2018 года останки монахини Агафангелы были перезахоронены на погосте Одигитриевского монастыря в Челябинске.

нить о Боге. Если петь, чрез-мерно стараясь о красоте пе-ни, то мысль отвлекается от Бога. В центре любого служе-ния, послушания в храме дол-жен быть Господь. В «Послуж-ных списках настоятельницы, монахинь, указных послуш-ниц и послушниц Челябинско-го Одигитриевского женского монастыря за 1915 год» чис-лилась Ольга Федоровна Ни-колаева, 39 лет, «мещанская девица г. Челябинска», посту-пившая в монастырь в 1886 году. Относительно ее указывалось: состояла регентшей хо-ра в монастыре, затем – надзи-рательницей в школе. «Скром-на, к послушанию способна и ко Храму Божию усердна». В 1915 году Ольга Николаева

еще не приняла постриг, монахиней она стала позднее, накануне трагических собы-тий. Преподавала Ольга и дру-гие дисциплины – и в мона-стырской школе, где она была поставлена «надзирательни-цей», и в епархиальном учили-ще. Какие именно, в точности неизвестно, однако за успехи в церковно-школьной работе в 1915 года послушница бы-ла удостоена архипастырско-го благословения.

Пострижена в монашес-тво Ольга Николаева была по-сле 1917 года. Возможно, на решение матушки Агафангелы повлияли и революци-онные события. Безбожная власть не скрывала своего от-ношения к религии, открыто называла ее «опиумом для на-рода», а священников – попами-обманщиками. Над Одигитриевским монасты-рем сгущались тучи, и в этих усло-виях Агафангела спеш-ла принять постриг. Новое имя для постригаемой Оль-ги, как утверждает А.Г. Ще-гольков, выбрала игуменья Одигитриевского монастыря Анастасия. Ольга и Анастасия были хорошо знакомы по монастырской школе – обе работали учительни-цами. Анастасия очень ценила Агафангелу и, зная ее талант вносить мир и гармонию во все дела, в имени будущей монахини – «ты как ангел» – она, по всей видимости, хотела запечатлеть ангель-скую сущность ее характера. Анастасия стала игуменьей в 1908 году, и после пострига Агафангела стала главной ее помощницей, ее правой ру-кой. В монастыре к монахине Агафангеле вообще отно-

сились как к некоей драго-ценности, которую надо вся-чески беречь и охранять. С ней обращались бережно и сестры, и игуменья, хотя в целом игуменья Анастасия от-личалась строгостью.

10 сентября – день памяти матушки Агафангелы.

Свой богатый творческий потенциал Ольга Николаева реализовала в монастырском поэтическом альбоме, своего рода коллективном духовном дневнике насельниц Одигитриевского монастыря. Поэтический альбом, куда на па-мять и сами хозяева, и их зна-комые записывали стихи соб-ственного сочинения или чу-жие, полюбившиеся им, – яв-ление, распространенное в на-чале XX века. Первые записи в альбоме сделаны монахиней Гаврилой в 1900 году. До 1918 года в альбоме оставили свои записи 16 человек. Достовер-но известно, что хозяйкой аль-бома в начале XX века была послушница Евдокия Собо-лева (с 1905 года – монахиня Евгения). Следующая хозяйка альбома – монахиня Агафангела. Альбом перешел к ней

после закрытия обители. По-сле того как закрыли Челябин-ский Одигитриевский жен-ский монастырь и монахини расселились по частным квар-тирам, особенно остро перед сестрами встал выбор жизнен-ного пути: как жить в миру, когда ломают многовековой уклад монашеской и вообще православной жизни? Тогда, по рассказам матушки, монахиням и послушницам было

разрешено работать учитель-ницами начальных классов, и некоторые из сестер Одигитриевской обители выбра-ли этот путь. Путь учительни-цы в советской школе был не по душе монахине Агафангеле. Она долго молилась о том, как устроить ей свою жизнь по-монашески без монасты-ря. Тогда ей приснились два сна. В первом она увидела доро-гогу, которая привела к яме со змеями. Голос во сне сказ-ал, что для нее опасен путь мирской учительницы. Во во-втором сне она плыла по реке в лодке. Трудилась, чтобы при-стать к берегу, но не могла из-за волн. Наконец после долгих трудов ее лодка пристала к бе-регу в желанном для нее ме-сте. Матушка Агафангела ре-шила остаться в миру, в жи-тейских волнах, как говори-ла она, не изменяя монашес-ким обетам, не поступая на светскую работу.

Вероятно, Агафангела выб-рала путь странничества, воз-можно, исполняла цер-ковные требы, возможные для монахини, прежде все-го чтение Псалтири по усоп-шим. Это был опасный путь, когда многие из священников



В старости.

те города). Время было особенно тяжелым для семьи Самойловских: от отца с фронта нет вестей, мама заболела, хозяйские заботы легли на плечи Ани и ее младших сестренок. В один из таких трудных дней в дверь их дома постучала пожилая женщина: «Здравствуйте, меня зовут матушка Агафангела». Пожила она у них несколько дней. Поддержала, утешила и ушла. Аня разузнала, что ко многим в поселке приходила эта женщина в те моменты, когда было трудно. Поживет несколько дней в доме, и все как-то наладится, прежде всего, теплее на душе сделается. Тогда она и уходит, выполнив свою миссию. Сама же матушка постоянно жила в доме священника Георгия Лукина. Работал он тогда на автозаводе, а служил и исполнял требы тайно на дому. Матушка Агафангела пришла в этот дом в тяжелые для Лукиных дни, в 1930-е годы. Отца Георгия тогда посадили в тюрьму, его жена осталась одна с маленькими детьми. По возвращении отца Георгия из тюрьмы Агафангела могла, возможно, участвовать в тайных богослужениях, принимать церковные таинства. В этом доме она и оставалась до конца своих дней, временами посещая односельчан, нуждающихся в помощи и утешении. По воспоминаниям Анны Николаевны, матушка Агафангела была маленького роста, запомнился также ее добрый, как бы детский взгляд. Говорила она тихо, была внимательна к людям. От нее веяло покойем, который будто распространялся вокруг. После войны, в 1946 году, семья Самойловских переехала в Миасс. Свято-Троицкий храм Миасса стал действующим, и матушка Агафангела каждую субботу приходила к ним, чтобы побывать на воскресной службе, рассказывает Надежда Леонидовна Веденникова.

Последние пару недель перед смертью матушка уже никого не узнавала, отца Георгия называла «дедушкой», а вот Надю узнавала и разговаривала с ней. Долго матушка не болела, а свалилась как бы разом. В самый последний день, 10 сентября 1965 года, она начала задыхаться. В дом пришли бабушки, стали читать отходную. Надя убежала в другой дом. «Мне было тяжело, я вся уревелась», – вспоминает она. Когда вернулась, матушка была еще жива. Лежала, тяжело дышала открытым ртом. Отшла тихо, мирно. Как и жила. Похоронили монахиню Агафангелу в монашеской одежде, в клобуке, с четками, в Миассе на кладбище возле Свято-Троицкого храма, неподалеку от алтарной апсиды. До настоящего времени сохранился дом священника Георгия Лукина, где жила матушка.

Молитвы Божией Матери и святым

Отвечает
протоиерей
Андрей ГУПАЛО,
клирик
Одигитриевского
монастыря
Челябинска



Сегодня отвечаем на каверзный вопрос. Вот он:

Почему православные верят во Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь? Церковь – это всё-таки не Бог. Православная и Католическая Церкви учат молиться Деве Марии. А Иисус Христос учил и учит молиться только Богу.
По статистике, в мире проживает более миллиарда католиков, 800 миллионов протестантов и 250 миллионов православных. Православная Церковь учит своих последователей молиться Богу через Богородицу. Может ли Мария услышать такое количество людей? Попробуем дать каждому православному одинаковый лимит времени. В сутках 24 часа. Значит, 2500000000 делит на 24 часа = 10416666 православных христиан могут вызывать к Марии в час. Теперь узнаем, сколько человек будут молиться Божией Матери в минуту. 10416666:60 минут = 173611 человек должна услышать Богородицу за одну минуту. Сможет ли она услышать столько человек, и еще передать молитвы Богу? Бог сможет услышать, но не Дева Мария. Вот оно – заблуждение и нарушение второй заповеди: «Не делай себе вместо Бога и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель» (Исх.20:4,5). А православные молятся и Богородице, и Серафиму Саровскому, и Николаю Чудотворцу – но и все эти святые люди не смогут услышать такое количество молитв. Может, стоит молиться только лишь единому Богу – Отцу, Сыну и Святому Духу?

Игорь Рустов

Здравствуйте, Игорь! Постараюсь ответить по порядку на ваши недоумения.

Связан ли как-то стих Луки (1, 48) с поклонением Божьей Матери? Некоторые молятся Ей, просят помочь, но ведь нужно обращаться к Господу? Как вы думаете?
Юрий Шадрин

Вы спрашиваете о православном почитании Божией Матери. Стих, который вы привели, вместе с другими стихами из той же главы, действительно свидетельствует об особенном Божием благословении, излившемся на Пресвятую Деву. Архангел Гавриил возвещает Ей особую святость, когда приветствует Её следующими словами: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами» (Лк. 1, 28). А Елисавета вообще одно и то же благословение применяет и к Господу, зачавшемуся в пречистом чреве Марии, и к Самой Деве: «Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!» (Лк. 1, 42), да еще в священном восторге восклицает: «И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне?» (Лк. 1, 43). И даже

1. Что мы знаем о Церкви из Священного Писания? То, что нам известно о Церкви, вполне позволяет говорить о ней как о месте, в котором Бог присутствует таким образом, каким никогда и нигде Он больше присутствовать не может. Во-первых, Церковь хранит и утверждает Истину Евангелия, как говорит об этом апостол Павел: «Церковь Бога Живого, столп и утверждение истины» (1 Тим. 3, 15). Во-вторых, Церковь есть особый организм, одушевляемый и освящаемый Духом Божиим: «И вы – тело Христово, а порознь – члены» (1 Кор. 12, 27). В-третьих, Церковь может судить обо всех делах человеческих и обладает властью, которую имеет только Сам Бог: «Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» (Мф. 18, 18). Даже этих библейских свидетельств достаточно, чтобы понять, что Бог являет Себя в этом мире только через Церковь Свою, которую и сами «врата ада не одолеют» (Мф. 16, 18).

2. Для того, чтобы ответить на ваше второе недоумение – о том, как можно молиться Деве Марии, нужно, прежде всего, ответить на вопрос, а можно ли вообще употреблять слово «молитва» по отношению к человеку?

Во-первых, это слово много раз употребляется по отношению к простым людям в Священном Писании – в тех местах, где апостолы призывают христиан к исполнению Божиих заповедей: «Мы же, как споспешники, умоляем вас, чтобы благодать Божия не тщетно была принятая вами» (2 Кор. 6, 1).

Во-вторых, это же слово употребляется апостолом, когда он просит христиан помочь нуждающимся: «Умоляем также вас, братия, вразумляйте бесчинных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем» (1 Фес. 5, 14).

Итак, умолять человека, молить его о чем-либо, не является нарушением библейского принципа, если человек не заменяет собою Бога или приравнивается к Нему.

3. Вы спрашиваете, как может один человек, пусть даже самый святой, услышать одновременно молитвенные просьбы стольких людей? Думаю, что вопрос ваш продиктован непониманием разницы

между реальностью нашего мира и мира небесного. Способности человека в ином мире раскрываются так, как мы теперь и представить себе не можем. Вспомните хотя бы обещание Господа апостолам: «Иисус же сказал им: истинно говорю вам, что вы, последовавшие за Мною, – в паки- бытии, когда сядет Сын Человеческий на престоле славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых» (Мф. 19, 28).

Постарайтесь теперь, пользуясь тем же методом, который вы применяете для опровержения практики молитв к Божией Матери, подсчитать, сколько времени понадобится апостолам, чтобы рассмотреть дела всех когда-либо живших на земле израильтян. Думаю, будет большим заблуждением представлять себе апостолов за некими канцелярским столами, на которых лежат ворохи судебных дел, и которые только тем и занимаются, что вникают в каждое преступление, совершенное тем или иным человеком. Примерно так, чисто материалистически, вы пытаетесь представить себе и процесс общения Церкви земной и Церкви Небесной, в которой святость Богоматери сияет светом преславным и неизреченным. Поэтому как во времена земной Ее жизни, так и в нынешнее время Дева Мария принимает молитвенные просьбы людей, суть которых заключается в молитвенном представительстве Богоматери перед Своим Сыном и Богом. И такого представительства, по слову апостола Павла, мы должны просить не только у небожителей, но и у наших братьев и сестер по вере: «Итак молитесь за нас, братия, чтобы слово Господне распространялось и прославлялось, как и у вас» (2 Фес. 3, 1). И так как эта молитва продиктована духом смирения перед Богом и любви к Его Матери, то даже если предположить, что Дева Мария не услышит всех наших молитв, то Бог их обязательно услышит и подаст нам просимое, так как «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак. 4, 6).

4. Отвечая же на последний ваш вопрос, свидетельствуя перед Богом, что всякая православная молитва, обращенная к Богу или же к святому, всегда заканчивается словословием Единому Богу-Троице, Отцу, Сыну и Святому Духу, Ему же Единому подобает всякая слава честь и поклонение во веки веков. Аминь.



будущий – величайший из пророков! – пророк Иоанн взыграл во чреве своей матери тогда, «когда голос приветствия (Девы Марии) дошел до слуха» (Лк. 1, 44) Елисаветы. И как после этого нам, христи-

анам, не читать Богородицу, когда не только люди, но и ангелы прославляют Её за великий подвиг смирения и святости, какой никто на земле понести был не в силах? Из этого почитания возникает в благодарной душе и потребность молиться Ей, просить Её помощи и заступничества перед Её Сыном и Богом. Если вас смущает выражение «молиться Богородице», то послушайте, как его употребляет апостол Павел, который просит своих братьев по вере: «Умоляем также вас, братия, вразумляйте бесчинных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем» (1 Фес. 5, 14). В том же смысле и мы умоляем Божию Матерь, чтобы помогла нам на пути христианской жизни Своими молитвами. Что же в этом преступном, скажите на милость? Но нет, протестанты видят в этом умаление чести Самого Господа и даже клевещут на православных (сам не раз слышал), что они называют Деву Марии богиней, равной Самому Иисусу Христу. Но это необоснованная клевета, и относиться к ней надо соответственно.



Свойства христианской любви, по Апостолу (1 Кор XIII, 4-7)

1. Любовь долготерпит и милосердствует

Во времена битвы при Фредериксберге (в ходе Гражданской войны в США – примечание редактора) сотни союзных солдат лежали целый день раненые на поле сражения, и только грохот орудий отвечал на их страдальческие крики «пить, пить». Наконец один солдат-южанин, не будучи в состоянии долее переносить эти жалобные крики, попросил у своего генерала разрешения принести воды страдальцам. Генерал предостерегал его, что, показавшись на линии огня, он будет немедленно убит. Но вопли несчастных заглушали, по крайней мере, для него гром пушек, и он бросился к раненым и умирающим с запасом воды, на свой подвиг милосердия.

Удивленными взорами следили обе армии за храбрецом, который, не обращая внимания на канонаду, переходил от солдата к солдату, тихонько приподнимая им головы, прикладывая к их запекшимся губам живительную влагу. Союзные войска были так поражены действиями этого юноши, рисковавшего жизнью ради неприятелей, что в почтении перед ним прекратили огонь на целых полтора часа; так же поступили и конфедераты. В течение всего этого времени юноша обошел целое поле битвы, поймавших, вы-прямляя сведенные и изуродованные члены, подкладывая ранцы под головы страдальцев и покрывая их шинелями и одеялами, как будто это были его собственные товарищи.

«Любовь долготерпит». Это существенное, так сказать, обычное свойство любви: иною она и быть не может. Она долготерпит, она всегда готова отозваться на первый призыв, но она и ждет: она терпелива, не навязчива, и до начала дела носит на себе украшение кроткого и покойного духа.

«Любовь милосердствует». В милосердии мир нуждается, случаи к деланию добра являются ежеминутно, исполнить это весьма легко, и за то – как преизобильно вознаграждается милосердие! С какою призательностью вспоминают о нашей доброте, как щедро она сама себя награждает, так как нет па свете вернее и честнее должника, как любовь! Любовь никогда не слабеет. В любви все: победа, счастье, выгода, энергия, сила жизни!

Творите дела любви, творите их без различия, без расчета, без замедления. Живите на радость другим, не пропускайте ни одного случая доставить им счастье! Это есть одно из лучших украшений любви.

2. Любовь не превозносится, не гордится

Знаменитый епископ Русской Церкви Феофан Затворник однажды так писал своей духовной дочери. «Вас хвалят? Что тут дивного? На безрыбье и рак рыба. Это, однако же, очень рекомендует наше общество, что есть в нем сочувствие даже к тени добра. Между тем это для вас очень невыгодно. Капля пробивает камень частым падением. По частичке от каждой похвалы падает на червяка самолюбия и питает его».

Некогда в Египетской пустыне жил и спасался преподобный Сисой. Несмотря на свой строгий образ жизни, Сисой не отказывался принимать людей, жаждущих духовного просвещения. Любовь к людям он ставил выше своего безмолвия.

– Отец, – сказал однажды Сисою один пустынник, – я замечую за собою, что памятование о Боге всегда со мною...

– Это еще немногого, сын мой, – отвечал ему Сисой, – еще важнее того видеть себя ниже всех,

потому что такое унижение способствует к приобретению смирения...

О себе самом Сисой постоянно говорил: «Грешником засыпаю, грешником пробуждаюсь».

Так, – любовь «не превозносится, не гордится». Это следует понимать так: положите печать на ваши уста и забудьте о том, что вы сделали доброго. Явили вы милосердие, оказали доброту, сделали свое чудное дело – скройте все это, останьтесь в тени и не говорите об этом. Будьте смиренны. Истинная любовь сама себя скрывает.

Сознать свое бессилие, свою нравственную немощь – это значит открыть в свое сердце доступ благодати Христовой:

*Желаешь ли в раю ко Господу быть ближе?
«Будь пред другими здесь смиреннее и ниже».
Любви чуждо чувство самодовольства;
Она не тщеславится, не превозносится.*

3. Любовь не ищет своего

«Мне было всего 24 года, когда я прибыл в Париж на средства одного друга, – говорит Луи Агассис, знаменитый швейцарский натуралист, – но через некоторое время я был готов бросить все свое учение, не имея возможности сводить концы с концами. Профессор, у которого я слушал лекции, в это время гостил в Париже и спросил меня о причине моего уныния; я сказал ему, что мне приходится уехать, потому что нечем жить. На следующее утро, завтракая, я увидел пред двором гостиницы, где я жил, слугу профессора Гумбольдта. Он принес мне записку и, сказав, что ответа не требуется, ушел. Я распечатал конверт и, как теперь, ясно пред собою нижу эту записку. Вот она: “Мой друг, я услышал, что вы уезжаете из Парижа вследствие стесненных обстоятельств. Этого не должно быть: я хочу, чтобы вы оставались здесь, пока не достигнете цели, ради которой сюда приехали. Прилагаю чек на 50 фунтов. Это ссуда, которую вы можете возвратить, когда будете в состоянии”».

Никто не может быть истинно богат, если он своекорыстен. Деньги подобны горному источнику, который заключает в себе плодородие орошающей долины, если только расточает себя. Низвергаясь с высоты, он радует луга своими богатствами, а красивые цветы распускаются по его берегам, отражая свои прелестные головки в его блестящей поверхности. Завалите его – и долины высохнут, цветы и трава завянут и умрут. Вода потеряет свой блеск, и прекрасный ключ обратится в стоячее болото... Так и с деньгами, пока они текут широко и правильно – они благотельствуют человечеству; но когда их хорошее действие нарушается скупостью, или расщедливостью, или злоупотреблением ими, то всё их влияние становится вредным: сердце черствеет, симпатии сохнут; душа превращается в пустынью под их губительным дыханием.

«Любовь не ищет своего». Любовь не ищет даже того, что принадлежит ей по праву. Для любви нет ничего невозможного, нет трудностей, ничего для нее не составляет жертвы. Христос Спаситель ничего так ясно и отчетливо не показал нам, как то, что счастье наше заключается не в обладании, не в приобретении, а в даянии. Почти все люди находятся на ложном пути погони за счастием: все думают, что счастье состоит в обладании и в добывании денег и в том, чтобы пользоваться услугами других.

Счастье же заключается в том, чтобы делиться своим с другими, в том, чтобы служить другим. «Тот, кто хочет быть большим между вами, пусть служит», – сказал Христос Спаситель. Для

счаствия есть один только путь: оказывать услуги другим и помогать более другим, чем самому пользоваться услугами их и получать что-либо от них. Счастливее тот, кто дает, чем тот, кто получает...

*Что мы давали, то у нас есть;
Что мы тратили, то у нас было;
Что мы оставили, то потеряли.*

4. Любовь не раздражается, не мыслит зла

Однажды министр И.И. Дмитриев, явившись с докладом к Императору Александру Первому, представил ему дело об оскорблении величества.

Государь, отстранив рукою бумаги, сказал:

– Ведь ты знаешь, Иван Иванович, что я этого рода дела никогда не слушаю. Простить – и кончено. Что же над ним терять время?

– Государь! – отвечал Дмитриев, – в этом деле есть обстоятельства довольно важные; дозвольте хоть их дождить отдельно.

– Нет, Иван Иванович, чем важнее такого рода дела, тем меньше хочу их знать. Тебя это может быть удивляет, но я тебе объясню. Может случиться, что я, как Император, все-таки прощу; но, как человек, буду сохранять злобу, а я этого не хочу. Даже при таких делах впредь не говори мне никогда и самого имени оскорбителя, а говори просто: «Дело об оскорблении величества», – потому что я, хотя и прошу, хотя и не буду сохранять злобы, но буду помнить его имя; и это не хорошо» (из записок М.А. Дмитриева).

«Любовь не раздражается, не мыслит зла». Любовь всегда желает и всеми мерами старается удаляться всего того, что возбуждает раздоры, несогласия и разделения, и делать все то, что производит мир и согласие, хотя бы подлежало за то претерпеть некоторое беспокойство и отказаться иногда от своего права. «Любовь не раздражается» – не огорчается. «Если и прискорбное что встречает от кого-либо, переносит великоложно по горячности любви, какую имеет в себе» (Феодорит).

«Не мыслит зла», – не берет в счет зла, о даже совсем не думает, чтобы в действиях другого было зло, не видит во зле зло, не доискивается ничего нехорошего, видит во всем одну хорошую сторону. Какое счастье жить в таком душевном мире!

*Блажены те, в ком гнева нету,
Дух кроток у кого и тих:
В награду им, за кротость эту,
Наследием – «земля живых» (И. Н.).*



Священник
Михаил
МЕНСТРОВ

Настоящая статья была опубликована
в «Вестнике военного духовенства»
(1909, №24, с.743-747)

Духовный писатель

Жизнь и труды протоиерея Михаила Ивановича Менстрова

Отец Михаил Мэнстров – сын троицкого купца Ивана Менстрова, родившийся 21 сентября 1864 года, был одним из первых и достойных священников Михайло-Архангельской церкви города Троицка, прослужив в ней с 17 мая 1891 года по 28 февраля 1912 года.

По окончании Троицкой мужской гимназии он поступил на историко-филологический факультет Императорского Казанского университета, но, не закончив обучение, на третьем курсе подал прошение о принятии его в духовное звание.

15 ноября 1886 года он был определен на псаломщическое место в Свято-Троицком соборе города Троицка, 30 апреля 1887 года был рукоположен в сан священника.

18 апреля 1912 года утвержден настоятелем церкви мученика Петра при мужской гимназии Троицка. Таланты отца Михаила проявились в самых разных сферах деятельности. Он преподавал Закон Божий в ряде учебных заведений Троицка: в женском Александровском училище, городском двухклассном училище, Третьем приходском училище, Первом Николаевском приходском училище, мужской гимназии. Преподавал также педагогику в седьмом и восьмом классах женской гимназии Троицка.

Отец Михаил активно занимался церковно-общественной деятельностью: был членом-делопроизводителем Троицкого уездного и Оренбургского епархиального учреждений советов, цензором проповедей Градо-Троицкого благочиннического округа, членом комиссии в Троицке по испытанию лиц, исполняющих должности псаломщика и диакона. Он энергично проявил себя в общественной деятельности: в 1895 году был депутатом от духовенства в городской думе, постоянно членом уездного комитета попечительства о народной трезвости, библиотекарем в библиотеке Троицкого округа, наблюдателем церковно-приходских школ и школ грамоты Троицкого уезда.

Священник – автор пятнадцати популярных брошюр по педагогике, истории педагогики, христианской церкви, русской литературе, по вопросам духовно-нравственной жизни современного общества. Его труды отмечены всеми церковными наградами,



Учителя и ученицы Троицкой женской гимназии.

в том числе золотым наперстным крестом, преподнесенным в 1907 году прихожанами Михайло-Архангельской церкви, архипастырскими благословлениями и благодарностями «за ревностное проповедание слова Божия».

6 мая 1914 года он был возведен в сан протоиерея. Имел и светские награды: в 1896 году был отмечен медалью в память царствования императора Александра III, в 1911 году – и орденом Святой Анны третьей степени.

За сухим перечнем биографических данных священника – духовный перелом и обретение «точки опоры». Такое предположение можно сделать на основе анализа протестного студенческого движения в России и тематики печатных работ отца Михаила. В общественно-политической мысли преобладало оппозиционное отношение к существующей власти. Одним из ярких его проявлений в 1870–1880-е годы стали студенческие волнения, прокатившиеся по университетским центрам – Петербургу, Москве, Харькову, Казани. Казанский университет считался одним из «неблагонадежных». Михаил Менстров стал его студентом через год после выступлений 1882 года, когда общественная атмосфера была еще слишком накалена, не теряя напряжения до следующей сумятицы в декабре 1887 года.

Другим весомым аргументом в пользу суждения о сделанном Михаилом жизненном

выборе, в то время выражавшем мнение меньшинства, служит его статья «Нет точки опоры (Памяти И.А. Гончарова)». В ней автор объясняет трагедию Обломова и обломовых отсутствием веры, «той силы, которая могла волю, дух человека укрепить, сделать душу крепостью против горя, безнадежности, отчаяния». Как видим, священник был солидарен с Ф.И. Тютчевым, поставившим в проникновенном стихотворении «Наш век» диагноз духовной болезни современного общества:

*Не плоть, а дух растялся
в наши дни,*

И человек отчаянно тоскует...

Он к свету рвется из ночной тени

*И, свет обретши, ропщет
и бунтует.*

Безверием палим и иссущен,

Невыносимое он днесь выносит...

И сознает свою погибель он

*И жаждет веры... но о ней
не просит...*

Не скажет ввек, с молитвой и слезой,

Как не скорбит пред замкнутою дверью:

«Впусти меня! – Я верю, Боже мой!

Приди на помощь моему неверью!...»

(10 июня 1851 г.)

Темы публикаций «духовного писателя» Михаила

Менстрова – так обозначен социально-значимый статус протоиерея Михаила в «Русском биографическом словаре», – резко контрастируют с умонастроениями не только молодежи, но и более серьезной публики. В этом перечне привлекает внимание место публикации произведений священника, что характеризует уровень их содержания. «Уроки по общей педагогике» (Казань, 1908), «Уроки по истории педагогики» (Троицк, 1909), «Божия Нива» (Санкт-Петербург, 1910), «Божия правда» (Санкт-Петербург, 1911), «Вопросы жизни в поэзии» (Санкт-Петербург, 1913), «Свет разума» (Санкт-Петербург, 1913), «Уроки по христианскому православному нравоучению» (2-е изд., Санкт-Петербург, 1914), «Источники воды живой» (Петроград, 1915).

Отец Михаил Менстров по просьбе игумении Казанского женского монастыря Феофании (г. Троицк) в 1915 году – к 50-летию утверждения Казанской общине монастырем – подготовил историческое описание этой обители. В этом же году в Петрограде были опубликованы его «Уроки по истории христианской церкви».

Жену отца Михаила звали Мария. Она была дочерью священника Свято-Троицкого собора города Троицка Михаила Максимова. В браке родились три дочери. В 1894 году появилась на свет дочь Юлия,

в 1897 году – Анна, в 1904 году – Зинаида.

О завершении его жизненного пути известно немного.

С установлением советской власти, согласно пункту 9 декрета Совнаркома от 23 января 1918 г. «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», преподавание Закона Божия во всех государственных, общественных и частных учебных заведениях, где преподавались общеобразовательные предметы, не допускалось, поэтому священник вынужден был покинуть гимназию.

По имеющимся данным, с июня 1918 года по январь 1919 года протоиерей Михаил служил одним из священников Свято-Троицкого собора города Троицка.

Дата кончины отца Михаила пока неизвестна. Во всяком случае, к лету 1920 году в живых его уже не было. Об этом свидетельствует упоминание об отце Михаиле в материалах журнала Челябинского епархиального собрания духовенства и мирян от 17 (по старому стилю – 4) июня 1920 года: священник Гавриил Троицкий, служивший в Свято-Троицком соборе города Троицка, предлагал приобрести библиотеку умершего протоиерея Михаила Менстрова, в которой имелось большое количество книг противосектантского содержания.

Елена КОРОЛЁВА,
кандидат
исторических наук



Фото Юлии БОРОВИКОВОЙ

**По благословению митрополита Челябинского и Миасского АЛЕКСИЯ
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в следующие поездки в 2022 году**

ПОЕЗДКА	ДАТА ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье-Меркушино-Акташ	28-30	4 200
Екатеринбург, храмы города (Новотихвинский монастырь, Троицкий собор, Вознесенский храм, Храм-на-крови, Большой златоуст, Екатерининский храм)	23	2 000
Тарапаково (источники) – Билимбай – Новоуткинск	15-16	3 100
Савино (источники, купель) – храм Параскевы Пятницы	1-2	2 500
Далматово (1 день) (источник, купель). Соборование	16	1 800
Далматово (2 дня) – Шадринск	22-23	3 100
Южноуральск – Троицк	15 день памяти праведного Феодора Ушакова	1 600
Чудиново – Петровское – Каратабан	29	1 500
Златоуст (1 день) – Собор Серафима Саровского, храм Симеона Верхотурского, Черная скала	8	2 100
Челябинск православный	22	1 000
Кыштым (храм Рождества Христова, храм Сошествия, Николая Чудотворца)	1	1 100
Булзи. Престольный праздник	14	1 100
Кунгур-Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь, Суксун, водопад Плакун	30-2.10	4 600
Уфа – Красный ключ – Святые кустики	7-9	От 6 000
Грузия	8-17(самолет)	От 55 000
Санкт-Петербург	10-17(самолет)	От 30 000
Псково-Печерский монастырь	13-25	От 30 000

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии
Список поездок будет дополняться. Возможны корректировки.

Адрес Паломнической службы:
Челябинск, ул. Кыштымская, 32
Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel
Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru
Наш сайт: palomniki.pravorg.ru
Официальный сайт Челябинской митрополии
www.mitropolia74.ru



Группа в телеграм-канале: t.me/eparhia74
Телефоны паломнической службы:
+7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89
Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.
Пожертвование за паломнические поездки можно внести
в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора.
При себе нужно иметь паспорт.

ДОБРОЕ ДЕЛО
(телефон 791-01-63)

 Одинокая пенсионерка просит
помочь починить крышу, материал
имеется.
Татьяна Петровна, 8-982-281-41-21.



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи информационных
технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г.
Свидетельство № ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организа-
ция Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий
в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: Мартенец Евгений Александрович
Выпускающий редактор: Светлана Бацан
Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,
Епархиальное управление.
E-mail: vedomosti74@mail.ru.
Телефон (351) 791-01-63



Время подписания в печать по графику – 14.30.
Подписано в 12.00 14.09.2022 г. Дата выхода – 15.09.2022 г.
Отпечатано с оригинал-макетов редакции
в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.
Заказ № 59368 Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.
Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.